



ДВОРЖИК

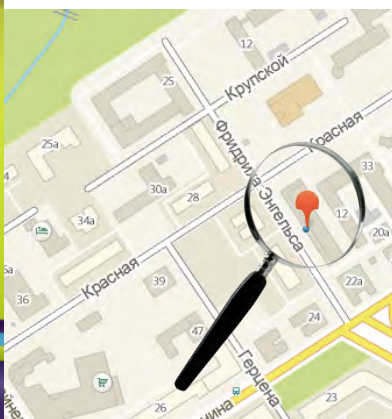
Из Петрозаводска с любовью



Несмотря на то, что родители долго учились – и научились! – выключать дома директора и оставлять за дверью офисные неурядицы, многое из того, что связано с работой – вопросы, проекты, командировки, впечатления – обсуждается дома с большим интересом и участием. Иногда даже получается в чем-то друг другу помогать. И раз уж работе посвящается столько времени и душевных

и физических сил, я решила, что стоит попросить родителей рассказать о том, чем, собственно, они занимаются. Однако внезапно оказалось, что рассказ о себе у каждого как-то... не идет. Сразу приходят на ум текущие проблемы, да еще конец месяца не дает сосредоточиться на главном и обобщить... И тут мама подсказала потрясающую идею. Вот какую:

ЧТО МАМА ДУМАЕТ О ПАПИНОЙ РАБОТЕ



Саша уже год руководит новым интересным IT-проектом. У него в подчинении очень молодая команда; управление которой, в моем представлении, – дело непростое. Также из очевидных для меня сложностей – жесткая регламентация рабочих процессов и раннее начало рабочего дня. Из интересных сторон работы: большое количество внешних контактов с различными партнерами как из республики, так и из других регионов России. Проект в целом замечателен тем, что он приносит пользу городу и горожанам, помогает ориентироваться не только в карте, но и в режимах работы, расписании многочисленных организаций. Я хотела бы, чтобы Саша был доволен результатами своей работы и придумал для себя не менее интересный проект.

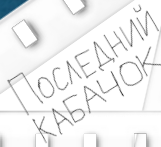
ЧТО ПАПА ДУМАЕТ О МАМИНОЙ РАБОТЕ

Ирина – директор мебельного направления компании «Соло». У нее много подчиненных, половину из которых она периодически хочет уволить. А иногда ей хочется уволить другую половину, а первую, наоборот, повысить в должности. В работе Ирины есть несколько плюсов: международные командировки и ненормированное начало рабочего дня. Также есть несколько минусов: междугородние командировки и ненормированное окончание рабочего дня. Подчиненные ее любят, а если не любят, то она из увольняет (тут смайлик). Поскольку услуги салонов, которыми руководит Ирина, нельзя отнести к разряду дешевых, то большинство их клиентов – деловая и политическая элита нашего края. Иногда это хорошо, а иногда – очень сложно. А вообще, если вам когда-нибудь понадобятся стильная мебель или аксессуары, то лучшего места в Петрозаводске вам не найти!



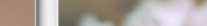
В НЯНДОМУ

что примечательно, тому не **НАЗЫВАЕМ НАШ Nissan Note.** исключение. Могу поспорить, что ни один прохожий даже не заметил в серой завесе дождя маленькую серую машинку, которая, словно призрак, неслась по серому асфальту под пасмурным серым небом. Неслась так быстро, как только позволяли дорога **УГАДАЙТЕ, ЧТО ОГРАНИЧИВАЛО НАС В СКОРОСТИ СИЛЬНЕЕ** и меры безопасности, неслась **НАС В СКОРОСТИ СИЛЬНЕЕ** навстречу долгожданному свиданию с бабушкой и дедушкой, свежее испеченным домашним пирогам и традиционным няндомским лужам. С последними мы познакомились особенно близко, **А ЕНОТ ДАЖЕ БЛИЖЕ, ЧЕМ ХОТЕЛОСЬ БЫ** поскольку к началу ноября город превратился в маленькую северную Венецию с ее безбрежными и бездонными луж... каналами.

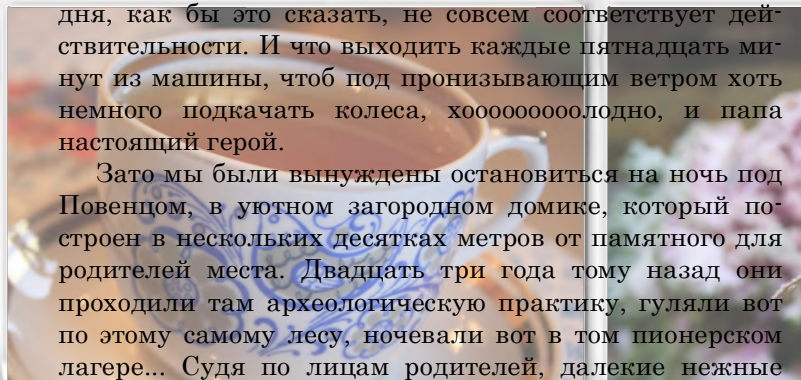


Дождь за окном лил кошками и собаками, как сказали бы англичане, ~~ТО ЕСТЬ КАК ИЗ ВЕДРА~~ но мы, вооружившись припасенными бабушкой зонтиками и балансируя на незатопленных островках земли, все-таки добрались до гостеприимного дома тети Зои. Там в компании Осиповых (дяди Сережи, тети Гали, Ксюши и маленького Егора), Осиповых (тети Тани и дяди Андрея) и Осиповых (собственно, тети Зои) мы присоединились к светской беседе и, конечно, застолью. Куда ж без него...

А потом мы с мамой узнали, что такое докатка И почему зубочисткой затыкать дырку в колесе лучше, чем жвачкой. И что надпись «Круглосуточно» на шиномонтаже в карельской глубинке вечером праздничного дня, как бы это сказать, не совсем соответствует действительности. И что выходить каждые пятнадцать минут из машины, чтоб под пронизывающим ветром хоть немного подкачать колеса, хооооооолодно, и папа настоящий герой.



Домой мы добрались ровно спустя сутки и один час.
Мораль: бабушка, не ругай больше нашу машинку!



О НАС ПИШЕТ НЕ ТОЛЬКО ДВОРЖИК

Завтрак с Волунковой → Дарья Дворжицкая: «В Китае я поняла, что значит быть русской!»

от Евгения Волункова | 07/11/2013 |



Было бы забавно взять у себя интервью о том, как у меня брали интервью. Но я, пожалуй, ограничусь

папиным комментарием: «Как же это непривычно и необычно — читать интервью с собственной дочерью!» Кстати, папина статья увидела свет со словами «Слава дочери не давала покоя — и вот теперь меня тоже можно лицезреть на страницах «Губернии Daily»». Остается только один вопрос... Мам, когда ждешь твою?

FORREVER

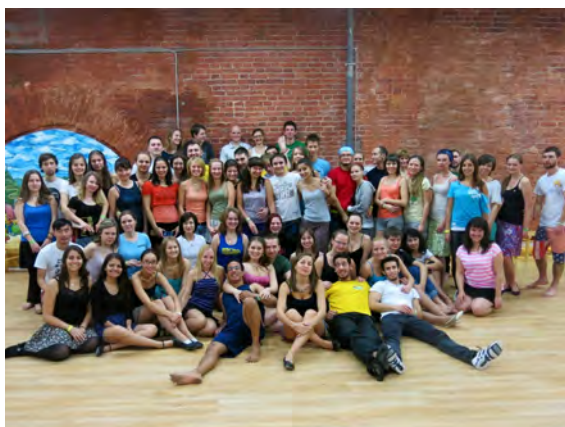
8-10 ноября

А началось все с того, что меня пригласили в Питер на семинар по форро.

Потом папа сказал, что ему нужно забрать там сувенирную продукцию.

Мама добавила, что неплохо было бы прикупить специй в индийском магазине, да и в «Галерее» есть что посмотреть.

В общем, поехали на машине, всей семьей. (Спустя всего три дня после злополучного возвращения из Няндомы.) Встретились в «Икее» с Семеном Александровичем, который, не имея за спиной ни одного урока по форро, отважился составить мне компанию на трехдневном семинаре. Я даже почти уговорила родителей пойти с нами на первую часть (которая длилась два часа против обычных семи), но они предпочли отоспаться после дороги. Так что на следующий день, пообедав, мы отправили маму с папой в Петрозаводск и погрузились в мир бразильского танца.



Преподавателей было двое. Основатель лучшей в Европы, кельнской, школы форро Рудольфу (или Рудольфу Петрович, как его ласково называют в Питере), обаятельный собеседник и великолепный танцор из самой Бразилии; и Маркус, его соотечественник и ученик, который особенно полюбился всем новичкам за его манеру долго и упорно объяснять каждую мелочь. Среди учеников компания подобралась интернациональная: две немки и бразилец из школы в Германии, Москва в лице обеих существующих там школ, Питер, Петрозаводск, Омск и даже одна девочка из Киева. Словом, народ разный, но в большинстве своем вполне доброжелательный. Некоторых новых знакомых до сих пор вспоминаем с теплой улыбкой!

— Мы с «Петрокриптом» давно знакомы», — шутит Александр Дворжицкий, исполнительный директор ООО «ДубльГИС-Петрозаводск».



Форро... Когда в вихре стремительных движений захватывает дух, когда ты не понимаешь, где ты, как ты, что ты делаешь, что делает твой партнер, когда тебя внезапно подбрасывают вверх или вообще специально ставят аккуратную подножку — но все получается... или когда все настолько медленно и настолько близко, что остается только расслабиться и, может быть, даже закрыть глаза — и только раз, два, три, и...



А вот какие впечатления остались у Сени:

«Вообще для меня было очень необычно танцевать весь день, учиться чему-то новому, понимать, что ты ничего не умеешь, но это никого не напрягает, и вокруг столько замечательных людей, готовых тебе помогать и учить тебя. И уже само то, что я пришел, ничего не умея, вызывало у людей восхищение и удивление. А еще там была правильная атмосфера. И замечательный Маркус, который, кажется, умеет говорить без акцента на любом языке и в целом очень хорошо и понятно объяснял.»

В недолгих перерывах между разучиванием новых движений мы сидели (это было жизненно необходимо), кормили морковными калитками одного из бразильцев, немножко общались со всеми подряд и — танцевали, разумеется.

Яркая, словом, вышла поездка.



Валю с Днем Рождения,
Валю с Днем Рождения,
Валю с Днем Рождения
Поздравляем мы!

Все три поколения,
Все три поколения,
Все три поколения
Пляшут, как орлы.

В этот день ноябрьский,
В этот день ноябрьский,
В этот день ноябрьский
Греет хоровод.

Наш талант писательский,
И предпринимательский,
И преподавательский
В танце оживет.



Папа: Все задуманное на выступлении получилось! Мы молодцы, что угадали с креативной частью подарка. На сайте двор.жик.ру можно посмотреть видео.
Мама: Реакция Валентины Алексеевны меня очень порадовала! Столько удовольствия доставили ей эти минуты радости!

10 ноября
Хоровод на Нирогова, 4

Валентина Алексеевна:

Это был необыкновенный праздник!!! Друзья подготовили столько чудесных сюрпризов! Я чувствовала себя восторженной пятилетней девочкой! Было уже темно, поэтому машина фарами освещала двор, где мы все вместе танцевали греческий хоровод!!!! И пели!!! Слова сочинили мои гости! Спасибо, мои дорогие!!! Вся комната в шариках и розах!!! Разве можно верить, что мне не пять и даже не пятнадцать!!!

Вы душа компании,
Вы душа компании,
Вы душа компании,
Рады нам всегда!

В нашем пожелании,
В нашем пожелании,
В нашем пожелании -
Долгие года!

Валю с Днем Рождения,
Валю с Днем Рождения,
Валю с Днем Рождения
Поздравляем мы!

Будет пусть везение,
Будет настроение,
Много вдохновения,
Рядом мы - орлы!

12 ноября

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК

«Рецепт приготовления 2ГИС»:
Александр Дворжицкий и остальная команда 2ГИС.Петрозаводск



провели свой первый «деловой завтрак» и рассказали, как делается лучший городской справочник

Мама: Для первого опыта все очень достойно. Понравилось, что все очень быстро, по делу. Я с удовольствием все послушала и посмотрела. Мне очень понравился формат, идея с рецептом. Эта креативная идея неожиданна для такого бизнеса.

Папа: Мне очень хотелось, чтобы выступал не только я, но и команда. Да, не у всех все получалось, но в целом первый блин не вышел комом. Дальше все должно быть лучше. Следите за новостями 2ГИС! Мы планируем продолжать подобные выступления!

Мне было важно и приятно получить приглашение на это мероприятие! А еще в конце был вкусный торт...

Я видела, как усердно готовился к нему папа, и то, что мы вдвоем пришли поддержать его и оценить результаты его подготовки, на мой взгляд, гораздо более весомо, чем удачные находки или маленькие промахи.

Дедушка Коля: Несмотря на то, что я кое-что уже знал, было интересно. Идея с кухней красивая, но ее можно было бы немного доработать. С подарками сделали все нормально.

Д.К.: Лучше бы в анкете были отзывы о работе 2ГИС, а не о презентации. Молодцы, что в час уложились. Темп был нормальный, затяжек не наблюдалось. Само по себе все было хорошо.

НЕСЧАСТНЫЙ ОЧЕНЬ ДАЖЕ СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

13 ноября
Просыпаешься утром от стука в комнату – а это папа заглядывает и говорит, что вечером, возможно, у нас получится пойти на Кортнева. И мы действительно идем. Открываем для себя что-то новое, слушаем любимые песни, тихонько что-то обсуждаем. Подпеваем там, где группа просит ее поддержать. Любуемся на незнакомую пару, которая почти незаметно танцует в углу ложи под «Если б не было тебя». Аплодируем – стоя.

Мама: Неожидаанные яркие эмоции посреди рабочей недели. Больше всего запомнилась песня «Если б не было тебя». Корнев оказался не только очень энергичным и заводным музыкантом, но и открытым человеком.

Папа: Спасибо Саше С. за подаренные билеты на концерт, иначе мы бы замотались с работой и никуда бы не пошли. Здорово, что были песни не только шуточные и смешные, но и серьезные. «Шла Саша по шоссе» мне понравилась.



ОДНАЖДЫ В МОСКВЕ

16-17

Сенька: «Теперь моя коллекция приятных и очень уютных и необычных мест в центре Москвы изрядно пополнилась. Районы все те же, но сколько необычных граней удалось рассмотреть сегодня. Просто незабываемо! Вроде регулярно ходишь по этим улицам, а вот если бы не игра, то и не узнал бы никогда этих мест!!»

Где-то в начале октября, прогуливаясь по центру Москвы, мы с Сенькой увидели афишу знаменитого французского мюзикла «Собор Парижской Богоматери», которым я заслушивалась несколько лет назад и который должен был теперь состояться в Большом Кремлевском Дворце. А спустя пару недель на руках у Сени уже были два билета — он взял их всего за несколько минут до того, как я осмелилась подумать о такой возможности... Подготовка потребовала определенных усилий (девочки меня поймут: место проведения мюзикла обязывало к платью и туфлям), и вот, нарядные и возбужденные, мы уже сидели на балконе, затаив дыхание от предвкушения действия. Либретто оказалось английским. Это нисколько не испортило впечатления, скорее, даже дополнило его, поскольку мы имели возможность понять текст: а уж какой эффект производят любимые моменты мюзикла, воспроизведенные вживую... ты словно открываешь их заново! Еще раз спасибо всем причастным к этому чуду!



*Dance my Esmeralda,
sing my Esmeralda
Dance just one more
time for me
You know I'll die
for love of you
Dance my Esmeralda,
sing my Esmeralda
Please let my poor
soul fly free
It is not death
to die for you*

Сенька: «Это, конечно, поражает. Ощущение от того, когда слышишь это все вживую совсем другие, чем от записи. Совсем другие чувства и эмоции. Совсем другие композиции производят самые сильные впечатления. А все-таки самое главное то, что я никогда не забуду и что останется самым ярким впечатлением — это слезы счастья на глазах у любимого человека...»



Вслед за культурным, несколько претенциозным выходом в свет последовало мероприятие совсем иное по своему настроению — уютное, легкое и простое. Шифоновое платье сменилось вязаной кофтой, классические туфли — удобными ботинками, и — вперед. Игра «Теплые буквы: Московский словарь» от создателей «Бегущего Города» (дальнейшие описания нужны?) обеспечила нам самые приятные и неожиданные знакомства с необычными библиотеками, кофейнями, магазинчиками, запутанными, но красочными проходными дворами (подчас позапутанней питерских!) и всякими местными достопримечательностями вроде укутанных в вязаные шарфики деревьев. А еще мы получили возможность подумать над несколькими загадками. В итоге мы побывали в милом книжном магазине "Додо", чудесном кафе, где кормят настоящими английскими пирогами, ароматной американской пончиковой, старинной булочной и в других уютных уголках Первопрестольной...

ВОТ ТАКОЙ КОМАНДИРОВОЧНО-ПОЕЗДКОВЫЙ У НАС ПОЛУЧИЛСЯ НОЯБРЬ

November

2013

- мама уезжала
- я уезжала
- папа уезжал

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

СКРИПТИК ТАЛАНТЫ



Автор: «Это ранний этап моего творчества. Он мало исследован критиками... Чем навеяны чукотские мотивы? О! Я, кроме рисования, занимался танцами! И мы тогда ставили танец "Уведу тебя я в тундру".»



СВ-В-В-ВОДКА ПОГОДЫ-ДЫ-ДЫ



Назвать погоду «странной» было бы непростительной банальностью. У снега появилось новое развлечение: выпасть – и растаять, выпасть – и растааааять... За весь ноябрь он продел это раза три, не меньше. Хотя какой к черту ноябрь? У нас март. Поздний. Ну скажите сами, разве температура хоть когда-нибудь в ноябре держалась стабильно выше нуля? И ладно бы на двадцати, а то какие-то жалкие три градуса... Люди недоумевают. Это, безусловно, лучше, чем слякоть-грязь-депрессия, как частенько бывает в это время года, но снега уже очень хочется, ибо холодно и Новый год скоро. И голубям, кажется, тоже. Голуби мерзнут, нахохливаются и становятся похожи на большие сизые шарики... Хоть на елку вешай!

НЕМНОГО О ПЛЮШКАХ

Кому-то нравится новый формат «Дворжика», кому-то не нравится. Кто-то еще не определился. И вот для последних (в числе коих, как это ни странно, находится и главный редактор) я и привожу преимущества перед старым форматом.

- можно заляпать 1 страницу, не испортив весь номер
- можно читать одновременно нескольким людям
- можно аккуратно складывать в папочку А4
- можно повесить на стенку (и даже в рамочку)
- можно сделать один большой номер про все
- можно подчеркивать ручкой понравившееся
- можно вырезать любимые фотографии
- можно заламинировать для сохранности
- можно гордо сравнивать с «The Times»



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Иногда, темным-темным вечером, в нашем доме произносится таинственная фраза «Пап, можешь играть в Мориарти». И означает она... даже не пытайтесь угадать! что где-то на кухне спрятаны ром-бабы. И папе – если, конечно, он собирается пить чай со своими любимыми сладостями – предстоит их отыскать. Где я их только ни прятала! В термосе, в банке с солью, под духовкой, в кофемашине... Разве что только до посудомойки ром-бабы пока не добирались, и то скорее из соображений предосторожности, а не из-за отсутствия фантазии. Холмс был бы мной доволен: Мориарти может провести в поисках полвечера!



Наш адрес:
185005, г. Петрозаводск, пр. А. Невского, 19-5
Телефон (вдруг пригодится?):
+79814002194 или 88142575849
Электронная почта: daria@dvorzhik.ru
И наш «почему сюда никто не заходит» сайт:
dvorzhik.ru или дворжик.рф

КОНТАКТЫ

СЛОВОПЕРЕПЛЕТЕНИЕ, ИЛИ ЕЩЕ О ПОГОДЕ



Осеннее

Я жду, но не тебя, а избавления.
Природа так же мужественно ждёт
Сниженья атмосферного давления –
Конца осенней пьесы. Наперёд

Нам с ней известны прелести разлуки
С листвою неоправдавшихся надежд.
Отчаянно дрожа, срывают руки
Безжизненные ворохи одежд.

Кому печаль, что прутьями от клеток
Застынет вдруг вечнозеленый лес?
И силуэты тонких чёрных веток
Перечеркнут возвышенность небес.

Так глупо возрождаться накануне,
И, охладев к бессмысленной борьбе,
Мечтать о пробуждении в июне,
Все глубже увязая в ноябре.

Истерзанному голосу не внимлю;
Ломаю стебли высушенных слов.
Так стылый ветер обнажает землю,
С нее срывая сонных трав покров.

...Я жду. Но не тебя, а избавленья.
Природа так же мужественно ждёт
Безжалостную вьюгу, и забвенья,
И снег, что дождь и слёзы заметёт.

И, скованная льдом, боль замолчала.
Моя душа пустынна и чиста.
Зима позволит все начать сначала,
С бесчувственного белого листа.