

Берах — Польша, было
мне себя куртки и куртки. Ма-
Тод д... ДЕНДИ 3180 VIC казался

Стр. I

СЕМЬ СПАСИБИЦ, ИЛИ ШЕСТЕРО И АРСЕНИЙ

30.11



Собственный День Рождения – это праздник, который, как правило, хочется провести необыкновенно и который почти всегда не с руки организовывать самому. И неудобно, и некогда, и стеснительно... Некоторые умудряются сомневаться вплоть до того момента, как кто-нибудь не возьмет их крепенько так за плечи и не заявит: «Хочешь или не хочешь, а незабываемый День Рождения я тебе устроооо!»

Именно так я и сказала своей ненаглядной сестре Ксюше и с полной поддержки ее родителей (им первое спасибо!) начала подготовку к отмечанию сестринского семнадцатилетия. Подготовка предстояла основательная. Не буду перечислять все организационные вопросы, которые предстояло решить; замечу лишь, что мои близкие были практически с головой вовлечены в этот сложный, но занимательный процесс. Мама подсказывала идеи и напекла огромный пакет своих фирменных сырных пирожков и кунжутного печенья (я всегда знала, что ты героиня – спасибо тебе!), а папа подготовил один из главных подарков и приложил очень много усилий для того, чтобы удалась техническая часть поздравления (не знаю, что я бы без тебя делала! Спасибо, папочка!). Сенька в свою очередь заранее объездил все места, куда мы собирались вести именинницу и гостей, все посмотрел, со всеми договорился, непосредственно тридцатого всех встретил и развлекал все утро, да и в течение дня его помощь была неоценимой (спасибо тебе!).



Однако самая большая трудность, пожалуй, заключалась в том, чтобы вытащить в Москву (я разве еще не сказала, что местом проведения праздника был выбран не гордый центр Няндомского района, а всего лишь столица нашей Родины?) кировских гостей. Не у всех такие понимающие родители, как у меня и у Ксюши, и далеко не все из них готовы отпустить своих чад в другой город, даже если никаких затруднений не предвидится. После самых разнообразных эмоциональных стадий, сменявших друг друга одна за другой (от отчаяния до абсолютного спокойствия) в дорогу собрались всего двое ребят – безусловно, двое самых смелых и настойчивых, к тому же, те, без кого невозможно представить нежно любимую и мной, и Ксюшей компанию, зародившуюся несколько лет назад в Михайловском. (Ксюша Машкина и Миша Марычев, спасибо вам за то, что приехали!!!)

Самый важный день начался с череды косяков, моих личных как организатора, но ни один из них не был серьезным настолько, чтобы заставить улыбку сползти с моего лица. Судя по всему, большие косяки очень боятся счастливых улыбок, поскольку вслед за маленькими косячками они не последовали. Зато люди, наоборот, словно тянулись к нашей теплой компании: «хозяюшки» в антикафе, где мы торжественно ели денрожденный торт (а за него Оле С. спасибо!) и смотрели видео-поздравление (Денис Хорош, спасибо тебе, ты настоящий друг!), с радостью и умилением выполняли любую просьбу, а экскурсовод в планетарии готов был хоть Адронный Коллайдер ради нас запустить. (В смысле модель его.) Но мы и сами справились: и частицу элементарную разогнали, и шаттл с космической станцией состыковали, и ракету «Протон» запустили, и облака в руках подержали... Словом, «Лунариум» в московском планетарии – это настоящее чудо! Видели бы вы Ксюшины глаза, когда она несколько раз повторила, что обязательно туда вернется...



Во второй половине дня мы творили вещи еще более невероятные. Мы двигали предметы силой мысли. Игра под названием Mindball является, наверно, саааааамым зрелищным соревнованием. Два человека в черных, оснащенных незаметными датчиками банданах сидят друг напротив друга за длинным столом и, практически не шевелясь, смотрят на маленький шарик. Или даже не смотрят. Главное, что они **ДУМАЮТ О ШАРИКЕ**, который неумолимо движется в сторону того игрока, который менее расслаблен и сосредоточен и, соответственно, проигрывает. Ух! Всегда знала, что сила мысли – великая вещь. А теперь и убедилась!



Но главное, наверно, все-таки то, что мы замечательно провели время вместе. Особенно, когда Вова не доставал из рюкзака Арсения (я даже предпочту не уточнять, кто такой Арсений и почему Вова носит его с собой в рюкзаке, иначе некоторые читатели больше никогда не откроют «Дворжик»). Ксюша теперь постоянно пересматривает фотографии и перечитывает совместные поздравления. И не только Ксюша...

Мне надо чтобы

Ксюша взлетела

кудряво-высунувший (ая ее)

Богдан Хиллса

чтобы у-ра звенела салютациями
и единое выделение БЫШ!

и Ксюша стала больше
кушать



АКТИВНАЯ ИНТЕРНЕТ-ПОЗИЦИЯ

Вот уже третий год подряд в Петрозаводске проходит «специализированная конференция, ориентированная на презентацию интернет-технологий, услуг и программных продуктов для организаций и физических лиц». (Ужас.) И уже третий год подряд папа принимает в ней активнейшее участие. В этот раз к выступлению на конференциях мы с папой готовились одновременно. Он помогал мне осваивать Prezi (это альтернатива PowerPoint), а я... ммм... давала мудрые советы.

— Папа, — говорю, — ну что ты так переживаешь из-за своего выступления? Бери пример с меня. Красивая презентация и шикарное платье — и больше ничего не надо...

— Эх, ну у меня-то нет шикарного платья.

— Да-а-а, тогда придется готовиться...

29.11



КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?



Один мозговой штурм — и идея для Дня Рождения тети Тани Ромашиной была готова: провести свой вариант знаменитой игры «Кто хочет стать миллионером?». (Нужна была именно передача, поскольку именинница посвятила значительную часть своей жизни работе на телевидении.) А дальше дело было за малым: придумать вопросы, подобрать забавные варианты ответа, сделать презентацию в стиле выбранного шоу, записать с помощью скайпа поздравления друзей из других городов, переделать и исполнить песню «Миллион алых роз», выбрать ведущего и непосредственных участников... Даже посмотрев всего лишь маленький кусочек видеозаписи с этого праздника, понимаешь, насколько все получилось весело и душевно!

«На вечере "Мой Рождественский" неожиданно даже для себя выяснил, что почти все мои любимые поэты оканчиваются на "ий": Высоцкий, Маяковский, Рождественский, Твардовский, Заболоцкий, Бродский, Городницкий. Может, оттого, что и сам я Дворжицкий...?» — Папа.

Атмосфера очередного поэтического вечера в «Бегемоте», на этот раз посвященного Роберту Рождественскому, сильно отличалась от привычной. (Во всяком случае, судя по рассказам и впечатлениям участников и организаторов — я, к сожалению, была в это время на конференции в Пскове.) Среди чтецов оказалось много школьников, что не могло не повлиять на манеру исполнения и выбор произведений. Впрочем, были и вещи, которые до некоторых пор оставались неизменными: например, то, что папа снова победил. Правда, он решил, что теперь будет читать стихи просто так, не соревнуясь ни с кем, и это решение было принято организаторами. А мы и так знаем, что он лучший.

5. 12

ЕСЛИ ВЫ ЕСТЬ — БУДЬТЕ ПЕРВЫМИ

«Если вы есть — будьте первыми»

Если вы есть — будьте первыми,
Первыми, кем бы вы ни были.
Из песен — лучшими песнями,
Из книг — настоящими книгами.



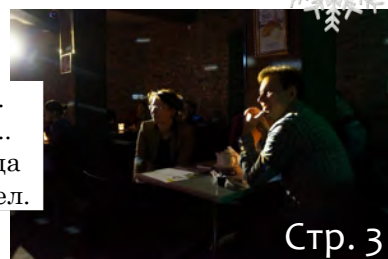
«Программистам, обучающим ЭВМ»

Но однажды пусть она, машина,
Осадив свой электронный бег,
Зная все конструкции снежинок,
Тихо спросит: "Что ж такое снег?..."



«Трем-четырем аккордам научусь...»

Нависну над гитарой, как беда.
Подумаю, что жизнь уразумел...
Но, может, всё же выскажу тогда
То, что сказать словами не сумел.



А. С. ПУШКИН. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДОБРОХОТОВ В 20-ТИ ТОМАХ ДОКЛАДАХ

4-8.12



С самого начала нас неотступно преследовали какие-то странности. Во-первых, дети. ГДЕ ОНИ ОПЯТЬ ПОТЕРЯЛИСЬ? Во-вторых, лагерь. КТО СНЯЛ ВСЕ ПАЛАТКИ? КУДА ДЕЛСЯ НАШ ЗАКОННЫЙ СТОЛ? И потом, одежда. КТО НАДЕЛ НА МЕНЯ ЭТУ ТЕПЛУЮ КУРТКУ? Ладно хоть пейзаж вполне адекватен и успокаивает своей привычностью. Пасмурно, промозгло, желто-зеленая трава, как всегда, мягко стелется под ноги. Идем. Судя по направлению, из Пушкинских Гор в Михайловское. Да и что за дурацкие формулировки, конечно, мы идем именно из поселка именно в лагерь, родной дорогой через Бугрово.

Мне немного зябко, поэтому приходится чуть ускорить шаг – чтобы скорее добраться до костра. Почти уверена, что пара минут, чтобы погреться и проглотить чашку чая, у меня будет. А потом, наверно, пойдем разучивать танцы для бала... Сцена темная и скользкая от дождя, но это ничего. Так, нужно прикинуть, сколько еще дней у нас есть на репетиции. Сегодня... м-м-м... сегодня четвертое. Четвертое иии...-ав-се-ок-но-де...?!

В смысле «четвертое декабря»?!



«Готовь лагерь летом, а конференцию зимой» – примерно такому принципу подчинена жизнь руководителя любого отряда добрых дел. Несмотря на то, что я ни разу не руководитель (и несколько на эту должность не претендую!), в этом году мне вместе с Сенькой выпала честь заменять на XII Международной конференции добрых дел Александра Михайловича и Елену Юрьевну. Мы подготовили два коротких, скромных, но симпатично оформленных и основанных исключительно на самостоятельной работе доклада («Знакомство с интересными местами Михайловского в форме игры» и «Подготовка к балу в походных условиях») и даже наполовину выступили. На лучшую нашу половину, надо сказать. Выступление Семёна Александровича обладало всеми необходимыми качествами: простотой, связностью, логикой, лаконичностью, правильным галстуком (все представили себе выступление в галстук?) и своей, совершенно неожиданной изюминкой.

Мой же, тщательно продуманный, выстраданный и, чего греха таить, полюбившийся мне доклад так и не был представлен публике по объективным (читай: техническим) причинам. С Ксюшиным подарком сложилась похожая ситуация: когда пришло время его вручать, я попросила минуту внимания, взяла в руки кружку с чаем и произнесла проникновенную речь. «Дорогая Ксюша, - начала я, стараясь сохранять строгое и торжественное лицо, - этот день непередаваемо важен для меня. Я так долго готовилась к твоему Дню Рождения, так долго и тщательно подбирала подарок, так серьезно размышляла над тем, что тебе больше всего придется по душе... – тут сестра уже почуяла что-то неладное, - что я умудрилась забыть его в чемодане.» Однако если подарок я могла вручить и вечером, когда мы вернулись на вокзал, то собирать второй раз делегатов со всей страны ради одного моего доклада (даже настолько милого) было как-то не очень. Один из тех несчастных, кого я измучила накануне вечером просьбами запустить мою презентацию на его компьютере, сочувственно вздохнул и предложил, раз уж презентация не открывается, вместо нее станцевать. Ну да. Учитывая, что тема моего доклада обозначалась как подготовка к балу...

Впрочем, конференция конференцией, но ехали мы далеко не только за этим. Очень уж велик был соблазн взглянуть на заснеженную «тишину полей»! На деле же вышло еще интереснее. В самом Михайловском, как вы уже знаете, мы попали под мелкую, до боли знакомую летнюю морось, но Тригорскому прогуливались в погожий осенний день, чуть прихваченный легкой изморозью; усадьба Петровского, обрамленная пушистыми мягкими хлопьями снега, и вовсе предстала перед нами в виде новогоднего пряничного домика... Три времени года за три дня – пожалуй, такое чудо можно встретить лишь в этих краях!

А на прощание Псковщина подарила нам сказку. Заколдованные деревья, чьи ветки прогибаются под тяжестью лежащих на них сугробов, неметенные белоснежные аллеи со стройными станами дремлющих лип, застывшие пруды под небом небывалого сероголубого цвета, волшебный, завораживающий танец снежинок... и все это под удивительные увертюры опер Николая Андреевича Римского-Корсакова, посещение мемориальной усадьбы которого стала главной частью нашей культурной программы.

До встречи, дорогое наше Михайловское, и потерпи без нас еще несколько месяцев...

Да вновь увижу я ковры густых лугов,
И дряхлый пук дерев, и светлую долину,
И зланных берегов знакомую картину,
И в тихом озере, средь блещущих зыбей,
Станицу гордую спокойных лебедей.

Стр. 4

МАЛЕНЬКАЯ НОВОГОДНЕ-РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

Заходишь без двадцати шесть в комнату родителей – папа не спит.

Без двадцати семь заходишь – мама не спит.

Заходишь без двадцати восемь – спят все...

А уже через полчаса не спит никто, зато все бегают, собираются, запрыгивают в машину, забирают на вокзале Сенью и мчатся на границу. Даже, скорее, за границу. Русско-финскую.

Настроение в машине витало, надо сказать, более чем посредственное. Папа предельно сосредоточен на дороге и планах на эту краткосрочную, но все же поездку. Мама задумалась о каких-то рабочих неурядицах. (Или просто дремлет.) Сенья впервые в жизни попал с корабля на бал поезда в машину. Я учу слова для экзамена по английскому. Не очень-то веселое настроение, в общем.

Замечательная завязка для новогодне-рождественской сказки, не правда ли?

Развитие действия и кульминация не заставили себя долго ждать. Появились они в образе самого настоящего Санта-Клауса, который, прогуливаясь, застал нас в уютнейшем местечке города. Сидишь себе в центре скопления всяких новогодних лавок с вязаными носочками и мышами в шапочках, пьешь кофе с молоком, подписываешь праздничные открытки, поглядываешь на заснеженное окно, и тут появляется Санта. Болтает с финнами, расположившимися за другими столиками, а потом заинтересованно склоняется над твоей открыткой. По слогам читает: «С Но-вым Годом...» Спрашивает на английском, куда собираюсь отправлять. При слове «China» удивленно покачивает головой... Ну он правда настоящий был. В золотых очках, с бородой и в красном колпаке с белым помпоном.



И домик, в котором мы остановились на ночь, был словно бы тоже из сказки. С мансардой. (С МАНСАРДОЙ!) И огромной светящейся звездой посреди гостиной! И ужин получился праздничным... И фильм, за просмотром которого мы устроились все вместе, – тоже. Кстати, могу смело его порекомендовать: «Семьянин» с Николасом Кейджем в главной роли несколько выбивается из череды рождественских голливудских картин, похожих друг на друга, как ксерокопии. А может, просто тема оказалась актуальна. Или идея близка. Или же любой фильм, выбранный папой, просто не может оказаться из числа тех, которые... не очень.

Утром меня не покидало совершенно явственное – такое, что руками потрогать можно! – ощущение, что сегодня 1 января. Может быть, оттого, что 2013 год начался для меня в схожей обстановке – в уютной гостинице, с родными людьми? Так или иначе, я была рада осознать, что впереди еще целых две недели. Две самых суматошных, самых сумбурных, самых насыщенных и самых счастливых недели в году.

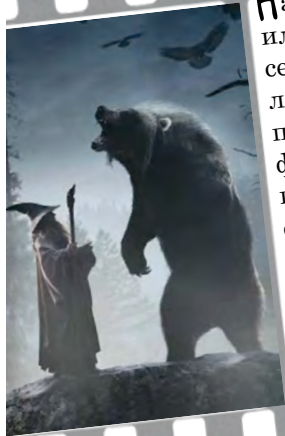


ЕЛОЧНЫЕ НОВОВВЕДЕНИЯ

Елку мы, согласно традиции, поставили еще в первой половине декабря. А украшать начали только на следующий день. И украшали, наверное, целую неделю. Потому что помимо шариков, ангелочков и Дедов Морозов в этом году почетные места на пушистых зеленых ветках заняли разнообразные лошадки! А вокруг елки теперь бегают паровозик с вагончиком. (Кольцо железной дороги очень удачно оградило территорию подарков от остальной комнаты.) И представьте себе! Стоило только положить под елку первый новогодний подарок, как к нему сбежалась по меньшей мере половина обитателей моей полки с игрушками. (Прославленная на весь Рунет Фрося Подкова в первую очередь.) Мама и я с восторгом наряжали чудо-дерево, и с тех пор каждый день нет-нет да и поправим что-нибудь, добавим новую деталь, просто полюбуемся. А папа, хоть и ворчал, что елок никаких вообще ставить не надо, тоже втайне ей радуется. Точно вам говорю. Может быть, даже каждый день втихомолку проверяет, не прибавилось ли там подарочков! (Я, например, так делаю.) Настроение благодаря елке новогоднейшее!

12.13





На вторую часть экранизации «Хоббит, или туда и обратно» мы ходили всей семьей, поскольку приключения маленького отважного Бильбо Бэггинса по праву считаем классикой жанра фэнтези. Самой храброй зрительницей, пожалуй, стала мама: во время сцен с огромными реалистичными пауками, злым огнедышащим драконом и бездонными заброшенными подземельями она почти не закрывала глаза. А в целом фильм получился вполне позитивный. Мы насчитали целых 4 шутки!



ДЕЛО ЗА КАМИНОМ

За несколько дней до Нового Года мама осторожно спросила, не возражаем ли мы, если в качестве подарка она преподнесет нам английское кресло. Идея, надо сказать, была воспринята без должного энтузиазма. Как оказалось, совершенно зря! Изящный предмет мебели светло-серого цвета теперь является сосредоточением всего самого уютного, что только есть в нашем доме. На следующий же день после его появления, когда уж точно самый большой новогодний подарок занял почетное место между елкой и письменно-журнальным столом и был дополнен пледом и подушкой (практически готовая обложка для Икеевского каталога!), случилось вот что. Мама пришла с работы уставшая и эмоционально опустошенная, скинула верхнюю одежду, опустилась в кресло... закрыла глаза... и заулыбалась. Не из последних сил, как оно бывает, а так, как улыбаются кошки, когда им удастся устроиться в теплом местечке у камина. А потом пришел папа, и уж он-то не вылезал из кресла весь вечер... Да и сейчас я, чего скрывать, верстаю номер, расположившись вместе с Фросей именно в этом чудесном кресле. Мы, наверно, все-таки зовем всех в гости на нашу обновку – но только посмотреть. Посидеть вам в нем вряд ли удастся... (Шучу.) В будущем, чувствую, в квартире будет происходить что-то из Бродского – самым долгожданным гостям мы будем предлагать: «Хотите, я уступлю для вас кресло..?»

25.12 ДЕВУШКА-ХЛОПУШКА

О, от журналистов последние два месяца просто отбоя нет. Только взяли интервью о Китае для Интернет-газеты, как приехали телевизионщики и попросили показать перед камерой всех моих лошадок – и детские рисунки, и часы на кухне, и любимые игрушки. (Так что Фрося Подкова, чувствую, еще и звездой «Вестей Карелии» станет.) Родители смеются, а я в приятном удивлении размышляю, что же будет в следующий раз...



Когда мы дома...



...и когда нас нет дома.

СКРЫТЫЕ

ТАЛАНТЫ



«В картине чувствуется влияние людей, обучавших меня рисованию. Немного не хватает того драйва, той динамики, что есть в хоккее и красных всадниках, но чувствуется привязанность к семейным узам. Это может быть брат с сестрой или муж с женой, главное, что ~~дрозд енвонец~~ снегирь не одинок!»

Александр Дворжицкий о своей картине

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Забавно, что праздник, который практически у всех связан с елками и мандаринами, в нашей семье в шутку ассоциируется с «Кока-Колой» и «Рафаэлло». Однако самое интригующее в этом факте то, что в течение всего года любой из членов нашей семьи не употребляет ни американскую газировку, ни белые конфетки, а мы с мамой даже с недоумением и негодованием взираем на каждого, кто осмелится нам это предложить. Но в конце декабря все меняется...

КОНТАКТЫ

Наш адрес:
185005, г. Петрозаводск, пр. А. Невского, 19-5
Телефон (вдруг пригодится?):
+79814002194 или 88142575849
Электронная почта: daria@dvorzhik.ru
И наш «там вообще много интересного» сайт:
dvorzhik.ru или dvorzhik.pdf