



ДВОРЖИК

Семейное издание с
комментариями
Л. А. Дворжицкой,
И. В. Дворжицкой
и А. Н. Дворжицкого

№ 6 (36), месяц январь, год 2014, г. Петрозаводск (Пут как бы все как в "The Times")



о традициях

фотография сделана Е. Зажитым в славетном городе Паммике в январе 2014 года

У каждой семьи есть свои традиции: старинные или недавние, строгие или ситуативные, незначительные или основополагающие. Но немногие могут похвастаться тем, что разделяют некоторые традиции с другими. А вот мы можем – так же, как и Рогаткины, Фомины, Ипатовы и, конечно, Воздвиженские, вот уже страшно представить, который по счету год приглашающие 31 декабря всю эту толпу к себе.

«Идите уже в баню», – шутливо отмахиваются от взрослых дети и возвращаются к своим занятиям. Я хорошо устроилась: в силу своего возраста могу примкнуть к любой компании. Если честно, с детьми всегда оказывается гораздо интереснее. Взрослые парятся в бане, долго едят и много разговаривают, а наша разновозрастная компания (от 3 до 19) все время что-то делает. По дороге из Юлиной комнаты в Лешину мы можем внезапно окружить стол, быстренько поужинать и побежать дальше. Как монголы. Потом заняться живой черепашкой Зинзи, которая с очень даже не черепаший скоростью пытается скрыться. Порепетировать спектакль. Немножко его недорепетировать, но нисколько по этому поводу не расстроиться, потому что главное, что начало положено, а поставить еще успеем. Обсудить кучу разных вопросов (в этом развлечении, так уж вышло, я не принимаю участия ни в той, ни в другой компании), посмеяться, посплетничать, пообниматься. Побегать, разумеется: курсирующая между двумя этажами группа младшего, среднего, до- и послешкольного возраста уже никого не удивляет. Потому что сидеть на одном месте – скучно.



Посмотрите на нас! особенно на Сашу



Снегурочка!



Ну разве с ними соскучишься?



Волшебство своими руками



Каждый год 31 декабря



Вот это самое "такое"!



Воздвижи



Запуск фонариков



А это уже дама

Ладно, признаю, взрослые тоже умеют правильно проводить время. Вот, например, тетя Таня Ромашина приготовила загадки, над которыми мы все с удовольствием ломали голову. Надя Фомина встретила со Снегурочкой и от ее имени раздавала подарки. А дядя Сережа Воздвиженский вместе с Юлей и Лешей устроили такое... такое!!! После этого «такого» все гости вместе с непосвященной хозяйкой оказались в блесках, фольге, цветных бумажках и тягучей желтой паутине. Восторженные визги, наверно, было слышно аж на Кижях!

Может статься, что до знаменитого острова долетели и бумажные китайские фонарики – их по традиции дарят Воздвиженские, а мы по традиции их запускаем. К счастью, застревание одного из фонарей в соседском дереве традицией не стало. И кто знает, о чем думает каждый из нас, провожая взглядом яркие, слегка покачивающиеся на ветру точки...

С ПЕРВОГО И ПО ТРИНАДЦАТОЕ
С ПАЗЛАМИ С ПАЗЛАМИ Е!
ЧЕМ ЖЕ ЕЩЕ ЗАНИМАТЬСЯ-ТО Е!
С ПЕРВОГО И ПО ТРИНАДЦАТОЕ!
*Переденка китовой
новогодней песни*

Самое дорогое, что мы можем подарить друг другу, - это время, проведенное вместе.

Удачными считаются те подарки, которые почти не занимают места.

Все эти качества объединяет в себе гениальная и, следовательно, совсем простая идея, воплотившаяся практически в каждом новогоднем подарке, который мы делали. Это пазлы!

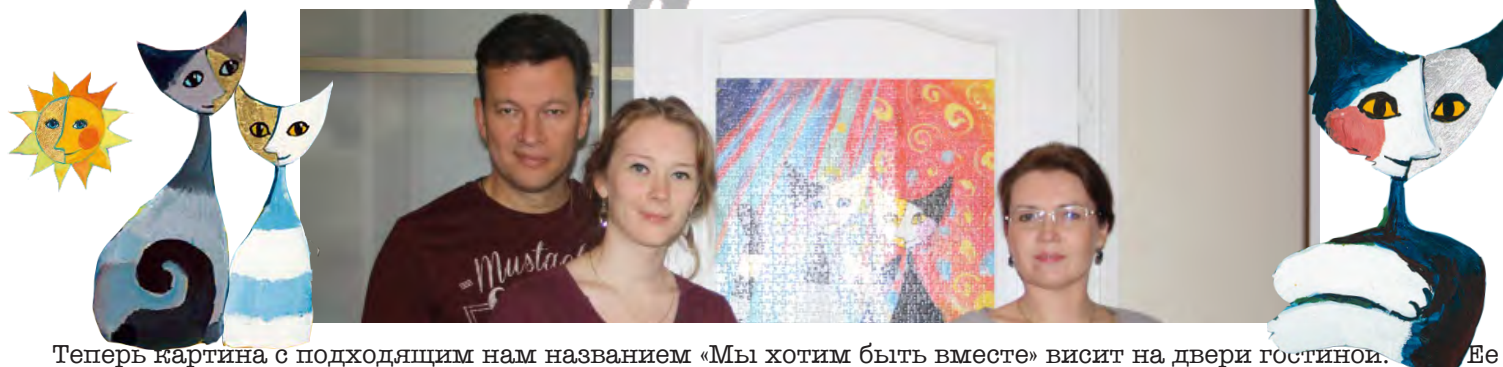
Началось все еще в июле, когда мы с Сенькой единодушно выбрали, что положить под елку его и моих родителей. *Мы не всегда все так заранее делаем.* Прелестные кошки с картин одной немецкой художницы, на которых мы заглядывались еще во время первого нашего приезда в Китай, только разрезанные на тысячу кусочков, больше полугода ждали своего часа. А когда папа внезапно предложил напечатать фотографии дружественных семей на магнитных пазлах, мы поняли, что станет символом наступающего Нового Года... *И особенно подарков!*



Во то время как мы получали исправные отчеты о собранных и даже повешенных на холодильник пазлах, наш письменно-обеденный стол в гостиной был превращен в место сражения с армией маленьких картонных кусочков. Жизнь остановилась. Оказалось, что заниматься чем-либо (*читать, есть, спать, гулять, ходить в гости*) совершенно невозможно, пока посреди квартиры лежит прекрасная недособранная картина.

ПАПА: «Некоторые собирают пазлы по рисунку, а некоторые - как я, по форме.»

В конце концов мы остались один на один с кучкой черных пазлин и дырой посреди черной кошки. И поскольку мы с мамой до этого усердно поработали над рыже-желтыми завитушками (*ооох уж эти завитушки*), то черную часть было решено оставить представителю той части человечества, которая всегда поражала меня умением различать абсолютно одинаковые черные носки. И каким бы папа ни был профессионалом в этой области, кошки никак не желали сдаваться. Даже когда у нас остались ТРИ кусочка, мы пытались пристроить их десять минут!



Теперь картина с подходящим нам названием «Мы хотим быть вместе» висит на двери гостиной. Ее приходится каждый день гладить, чтобы она не отклеилась, и любоваться ей, чтобы позолоченные элементы не потускнели. *Мы это с удовольствием делаем.* А еще однажды случилось то, во что точно не поверил бы ни один из нас в самом начале процесса (*особенно - учитывая, что ни я, ни родители никогда не находили ничего привлекательного в собирании пазлов*): стоя перед свежешовешанной картиной, мы все одновременно обмолвились о том, что неплохо было бы снова провести время вместе именно так... Продолжение следует!

О наряде

«Неправильным было бы оставить любимую Дашину лошадку без праздничного новогоднего наряда!»

Мама

В преддверии наступающего Нового Года мама решила сшить для Фроси Подковы праздничное платье. До конца неизвестно, кому это было нужно больше: мне, Фросе или маме, однако среди обитателей нашей квартиры бытует более-менее единодушное мнение, что все-таки маме. Одни творческие выходные – и балльное платье с кружевным подъябником, с пикантным вырезом, с кнопочками и с жемчужным ожерельем уже красовалось на маленькой лошадке, нашей всеобщей любимице. Мама по секрету призналась, что сама не отказалась бы от такого платья!



О НОСКАХ

Неожиданный и теплый подарок пришел нам под самые праздники из дружественного Санкт-Петербурга. Шерстяные носочки. Именные. Так что у нас теперь есть два носочка по имени Саша, два по имени Ирина, а еще «Даша» и «Сеня».



Этому удивительному подарку мы радовались, как дети, да и теперь, когда наконец-то наступила настоящая зима, носочки совершенно не хочется снимать. Каждое утро мы надеваем их и вспоминаем Катю Т.!

О ПОГОДЕ



*В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь.*

Живем по Пушкину, господу. Столице Олонекской губернии в этом отношении повезло: именно утром третьего числа пейзаж за окном преобразился. Правда, украдкой от Александра Сергеевича снег все же сделал нам маленький подарок и намекнул на свое присутствие 31 декабря, но мы об этом великому поэту

не скажем. Пусть считает, что все случилось по-онегински.

А сейчас у нас настоящая белоснежная зима, рыхлые сугробы, крепкие морозы, все как должно быть. Погода в последние дни года хоть и не вызывала бурных восторгов и не добавляла новогоднего настроения, однако толком и не была замечена в конце декабряской суете. Снег вместо само собой разумеющегося зимнего антуража стал долгожданным чудом...

О ~~самой~~ первой в году поездке

Краткое содержание

Самая большая деревянная церковь в мире.
Самая первая шведская крепость, построенная
с расчетом на противостояние огнестрельной артиллерии.
Самый большой паром на Балтике.
Самая старая аптека в мире.
Самые любимые эстонские друзья.
Самая свежая серия любимого сериала.
Самые близкие люди рядом.

А. Дворжицкий

Пролог

Сидели мы себе мирно дома, никого не трогали, радовались новогодним каникулам, а потом вдруг посмотрели фотографии Фоминых с их недавней скандинаво-прибалтийской поездки, вдохновились, поняли, что соскучились, и решили наведаться в Таллин.

«В кратком содержании забыли упомянуть о самой вкусной колбасе в мире - той, которую продают на главной площади в Таллине!»

1.

Ехали мы, ехали целых полдня и приехали в маленький финский городок Керимяки. Городок этот необычен тем, что именно в нем в середине 19 века было закончено строительство самой большой деревянной церкви в мире. По легенде ее размеры - 45х42х27 м - были получены по ошибке. Архитектор разработал проект в сантиметрах, а построили здание в дюймах. Церковь действительно знатная. Да и гостиница, в которой мы останавливались, оказалась необычной: с военным музеем внутри и выставкой тяжелой артиллерии снаружи. Музей как музей, небольшая комната с обычными военными экспонатами: оружием, шинелями, письмами, открытками, агитационными плакатами... Только вот одна деталь режет глаз - фашистский значок на форме радистки. Война есть война, о людях какой национальности ни шла бы речь.

2.

А вот эпоха - другое дело. Пятью веками ранее война требовала в первую очередь не разрушения, а созидания, причем довольно основательного: взять хотя бы крепость Олавинлинна в Савонлинне, что располагается в 23 километрах от Керимяки. Раньше мы бывали в ней не единожды; говорят, именно там я слушала свою первую экскурсию на английском. Судя по тому, сколько я запомнила с той экскурсии, уровень владения языком на тот момент, мягко говоря, не впечатлял. Зато теперь мы способны рассказать об этой крепости много интересных фактов! Самым интересным мы сочли вот какой: лестницы строили с таким расчетом, чтобы врагам, которые ринулись в атаку верхних этажей, приходилось придерживаться за стену правой рукой и, соответственно, держать меч в левой, а защитники крепости, встречавшие незваных гостей у конца лестницы, наоборот, могли свободно сражаться правой рукой, опираясь на стену левой. Опирались определенно стоило, потому что страшно же. И опасно.

3.

А вот ~~нельзя~~ идти на пароме из Хельсинки в Таллин неопасно, ибо путь занимает всего два часа. Правда, на пароме можно остаться до самого утра, что мы и сделали. Да и номер у нашей каюты был самый правильный - 9-221, и маме, которая почивала на месте «б», повезло больше всех. Хм, что-то мне подсказывает, что Сеня в этой главе непременно написал бы о том, что этот паром не только самый большой на Балтике, но и обладает необычной судьбой, потому что изначально был изготовлен для компании «Viking Line», а в итоге достался главному ее конкуренту, «Силии Лайн». Но я не Сеня, так что упоминать об этом не буду.

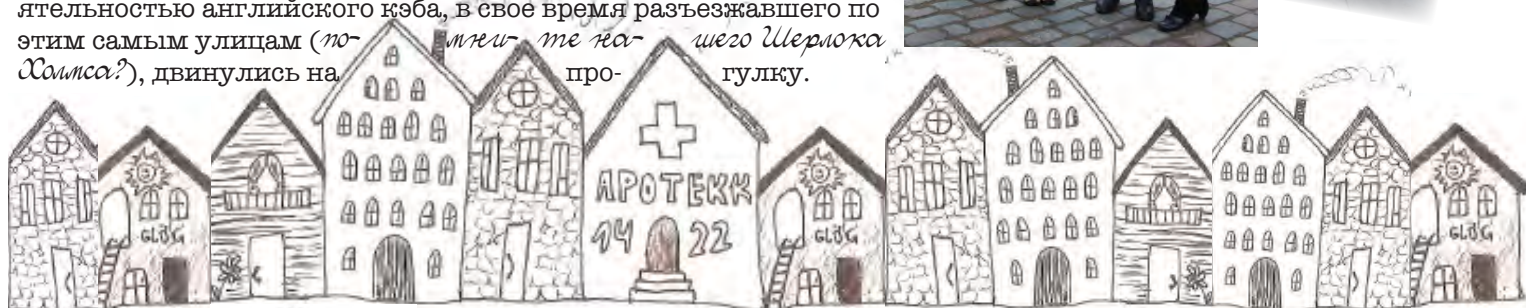


«Про лестницы и правда интересно было узнать.»



4.

Старый город в Таллине заметно меньше, чем в других европейских столицах, но обладает всеми чертами настоящего средневекового поселения: крепкой стеной, узкими мощеными улочками, центральной площадью (на которой продают колбасуу – прим. ИД), уютными лавками и самой старой действующей аптекой в мире. То есть, собственно, последней обладает только Таллин (уже представляю себе все европейские средневековые города, и в каждом своя самая старая аптека), что делает его еще более уникальным привлекательным ... в общем, вы поняли. Однако промозглым бесснежным утром даже башенки Старого города не показались нам особенно привлекательными. Гулять, прямо скажем, никто из нас особо не рвался, и мы решили исправить это недоразумение стаканом совсем некрепкого, но ароматного и, главное, горячего глинтвейна. Город сразу показался нам гораздо добрее и гостеприимнее, и мы с обстоятельностью английского кэба, в свое время разъезжавшего по этим самым улицам (помните как-то шерлока Холмса?), двинулись на прогулку.

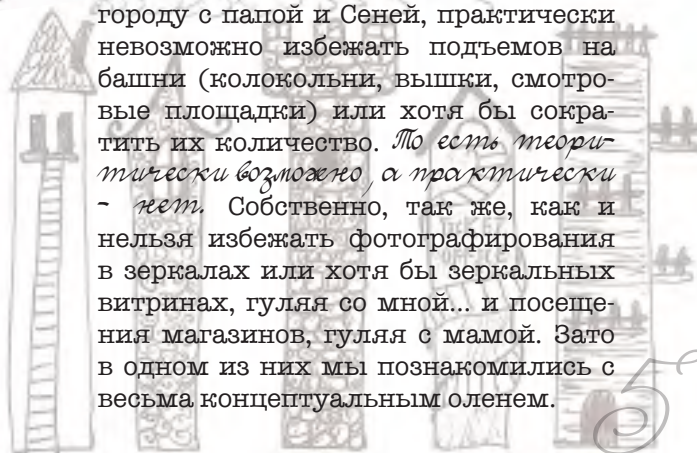
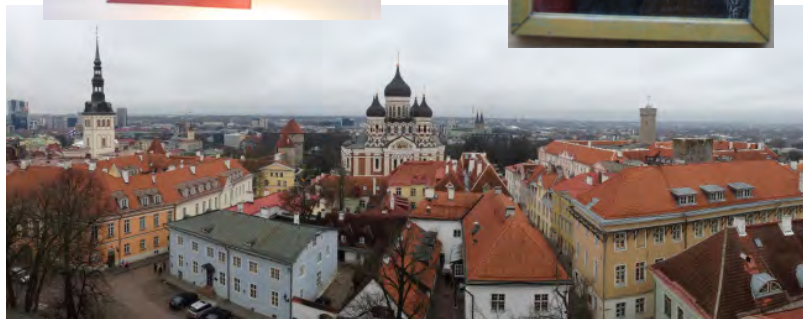


5. Время от времени нам даже удавалось услышать эстонскую речь. Очень, оооочень редко. Зато сколько забавных фраз заставили нас улыбнуться! Начиная с учтивого «Еще четыре?» в первом же глинтвейном местечке (давайте не будем уточнять, сколько их было) и заканчивая произнесенной чьим-то поставленным экскурсоводским голосом «Ну и пока мы здесь одни...» на почти заполненной смотровой площадке. Если честно, я не знаю, как называется эта площадка, однако мне она навсегда запомнится чайкой и тем смешным фальшивомонетчиком, который травил байки из своих будней в семнадцатом веке. С совершенно невозмутимым лицом, разумеется. Но чайка – чайка была великолепна! Она позировала с таким чувством собственного достоинства, что великолепный вид на Таллин становился всего лишь фоном для ее портретов. При любом ракурсе. Что бы бедные туристы ни пытались снимать – центром фотографии неизменно становилась гордая морская птица, упорно жмурившаяся от пронизывающего ветра и по-хозяйски прогонявшая любых пристроившихся неподалеку конкурентов. Приезжайте в Таллин, полюбуйте на нее! И можетку на память выкупите.



6.

Так, что еще запомнилось из нашей прогулки? Конечно, все башни, на в которые мы поднимались. А поднимались мы во все башни, в которые было можно. А можно было подниматься почти во все башни, когда-либо построенные в Таллине... Гуляя по городу с папой и Сеней, практически невозможно избежать подъемов на башни (колокольни, вышки, смотровые площадки) или хотя бы сократить их количество. То есть теоретически возможно, а практически – нет. Собственно, так же, как и нельзя избежать фотографирования в зеркалах или хотя бы зеркальных витринах, гуляя со мной... и посещения магазинов, гуляя с мамой. Зато в одном из них мы познакомились с весьма концептуальным оленем.



«Olde Hansa» - своего рода притча во языцех, местная достопримечательность, предмет стремлений всех приезжающих в Таллин туристов, так что неудивительно, что мы завершили нашу прогулку именно там. Кто-то, наверно, сказал бы, мол, к чему столько дифирамбов простому ресторану, но в том-то и дело, что это не простой ресторан. И по некоторым параметрам не уступает самому претенциозному музею. О нем даже есть статья в «Википедии», которая любезно сообщает нам недостающие детали: «Эпоха, которую воссоздает ресторан «Olde Hansa», считается золотым веком Таллина. Во второй половине XV века Ревель (старое название) входил в Ганзейский союз и играл важную роль в регионе Балтийского моря. Именно в этот период...» Там осталось совсем немного, дочитайте, если будет настроение. «Воссоздает» не значит, что на стенах висят картины, на которых изображены сцены давно минувших дней; «воссоздает» означает, что ты с головой окунаешься в XV век (порой такую уютную себя за руку, а вдруг сон?) - время, когда не было

ни электрического освещения, ни стеклянной посуды, ни дозаторов для жидкого мыла. Картошки, к слову, тоже не было. Зато еду ~~глинтин~~ приносили в каких-то нечеловеческих (зато вполне рыцарских) объемах. Грубо нарезанные куски мяса, по праву господствующие на необъятных глиняных тарелках и соседствующие с не менее грубо наструтанными овощами, издавали столь невыносимо притягательный аромат, что он вполне мог бы соперничать с запахом глинтин. Иногда мы выбирались из-за стола, чтобы прогуляться: стены, кажется, сплошь залитые расплавившимся воском, ровное трепетание огня, модные мягкие туфли с загнутыми носами - ну, в общем, жизнь идет своим чередом, благо что инквизиция по углам не шастает. Хотя кто знает...



Покинув сию обитель обжорства (в самом исторически-познавательном смысле этой фразы), мы зареклись произносить вслух слова «еда» и «глинтин». Поэтому как мама умудрилась, не пройдя и сотни шагов, купить на ярмарочной площади несколько связок различного вида колбасы (ну это же колбасааааааа! - прим. ИД), до сих пор остается для меня совершенно непостижимой загадкой.

И ладно бы у нас намечался тихий спокойный разгрузочный вечерок в гостинице - так ведь нет же, всего часа через три у нас была назначена встреча со старыми эстонскими друзьями в пельменно-котлетном ресторане «Маша». Кстати, здесь-то мы и оценили главную перемену, произошедшую с Эстонией за нашу девятилетнюю разлуку: если раньше по-русски с вами были готовы поговорить исключительно представители старшего поколения, да и то больше из солидарности, а отношение эстонцев в целом сводилось к демонстративному отрицанию всякой к нашему народу причастности, то теперь (не от хорошей жизни, вестимо) сложно отыскать хотя одну вывеску, не продублированную на нашем языке, или хотя бы десяток работников сферы обслуживания, не пытающихся сказать пару слов по-русски. Кардинальные изменения, только по эстонскому или хотя бы английскому языку я успела порядком соскучиться, вот так вот.





9.

В свете всех этих перемен появление в Таллине русского ресторана «Маша» было скорее закономерностью, чем исключением. И появление нас в этом ресторане – тоже, поскольку, как я уже сказала, именно там состоялась встреча с Путивцевыми. Обмен новостями, пришедшимися к слову впечатлениями, небольшими подарками, переданными приветами, обещаниями приехать – думаю, каждый из вас прекрасно знает, чем бывают наполнены редкие свидания со старыми друзьями.

10.

Вечером мы единогласно решили восстановить явно пошатнувшуюся гармонию между хлебом и зрелищами и устроились за просмотром свеженькой, горячей, с тонкой хрустящей корочкой серии неаглядного (вот уж точно некакадкого, и долгожданного еще) «Шерлока». Впечатление, надо сказать, превзошло не просто какие-то там ожидания, а са-



мую нашу способность удивляться и восхищаться этим сериалом. Все, кто смотрел 2 серию 3 сезона, поймут.

«Даже меня внерам-лила эта серия!»

11.

Хм, что бы вам рассказать о Морском музее? Мы шли туда на выставку вещей с «Титаника», но были введены в заблуждение хитрой рекламой, поэтому пришлось довольствоваться якорями, рыбацкими сетями, открытками с корабликами и прочим. Погода, к слову, стояла соответствующая – дождь, ветер, чуть ли не штормовое предупреждение! А когда проводили Сеню на самолет, так и вовсе все скисло. Правильно папа написал про «самых близких людей»... Ладно хоть к лебедям успели съездить до обрушившегося на город ливня. Ну, лебеди. Неужели не помните? Стая больших величественных птиц, безапелляционно вырывающих из твоих рук остатки хлеба. С первого моего знакомства с ними ничего не изменилось, даром что я чуть повыше стала – а все равно страшно, когда к тебе тянется воооот такой вот клювище. Даже папе, по-моему, было немножко боязно оказаться окруженным толпой вытягивающих длинные шеи лебедей, которые, постепенно наступая, заталкивали своего кормильца куда-то в воды Балтийского моря.

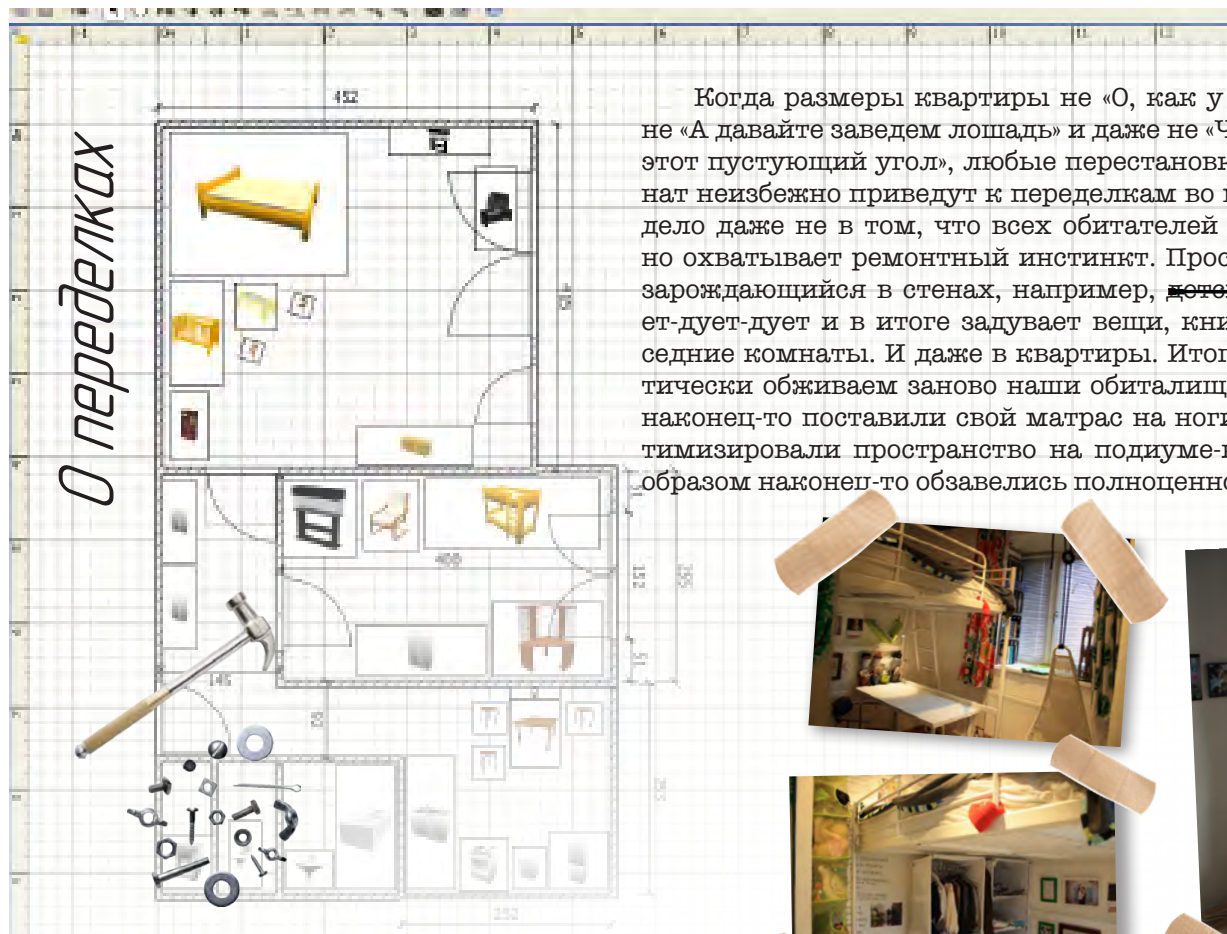


12.

А заталкивать нас туда не имело ровно никакого смысла, поскольку спустя несколько часов мы и так уже неслись по его волнам на забавном маленьком пароме, где кроме нас путешествовали только дальнбойщики и какие-то оккупировавшие пол и скамейки молодые личности. Потом была длинная дорога (я умудрилась проехать от Хельсинки до границы не просыпаясь иногда вставая, но не просыпаясь) и возвращение домой.

«И колбасaaaaaaaaaaaaa!»



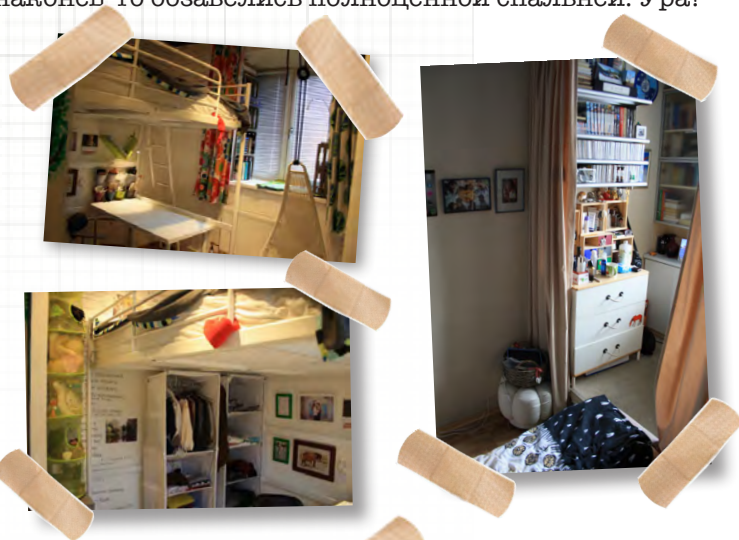


О переделках

Таира Рогаткина

«Я очень люблю изменения! И, конечно, глобальные изменения. Следовательно, я была очень-очень-очень рада и взволнована, когда узнала, что моя любимая сестра Даша надумала купить себе новую кровать. Ну, а старую куда девать, спрашивается? Совместными усилиями Дворжицких и Рогаткиных она была перевезена прямо в мою комнату. С этого и начались чудные изменения в моей комнате. Папа разобрал подиум, выбросил старую кровать и отдал стол, мама заказала новый комод, ну а я начала думать над тем, чтобы поклеить новые обои на весенних каникулах. Конечно, до обоев мы еще не дошли, но кровать и комод уже стоят на своих законных местах. В комнате стало просторнее и светлее! Надеюсь, что за этими переменаками последуют и другие!»

Когда размеры квартиры не «О, как у вас много места», не «А давайте заведем лошадь» и даже не «Чем бы нам занять этот пустующий угол», любые перестановки в одной из комнат неизбежно приведут к переделкам во всех остальных. И дело даже не в том, что всех обитателей квартиры внезапно охватывает ремонтный инстинкт. Просто ветер перемен, зарождающийся в стенах, например, ~~жесткой~~ редакции, дует-дует-дует и в итоге задувает вещи, книги и мебель в соседние комнаты. И даже в квартиры. Итог: Таюша и я практически обживаем заново наши обиталища, а мои родители наконец-то поставили свой матрас на ноги, с трудом, но оптимизировали пространство на подиуме-кабинете и таким образом наконец-то обзавелись полноценной спальней. Ура!



О поэтических страданиях



«Что это за поэт такой - Любовная Липрика? И хорошо ли он пишет? На мой взгляд, далеко, далеко не всегда!» - примерно такого содержания был папин комментарий к анонсу очередного поэтического вечера в «Бегемоте». Оказалось, что папа ворчал не зря. [ВЫРЕЗАНО ЦЕНЗУРОЙ В СВЯЗИ С НЕПРИЕМЛЕМОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАСКОЙ] Впрочем, некоторые выступления искренне порадовали! Покорившие публику Юля и Леша Воздвиженские, которые записали на видео стихи Агнии Барто (по словам тети Риты, с 15 и 23 дубля соответственно) единодушно были выбраны победителями. Мама и Сеня впечатлились старшеклассником, проникновенно читавшим Есенина. Папа, судя по всему, остался при своем первоначальном мнении: когда выбирают одного - хорошего - поэта, есть гарантия, что ерунду вместо стихов читать не получится. А же решила, что на один вечер могу позволить себе побыть чужой из того старого анекдота, и сбегала домой - творить.

Агния Барто.
Первая любовь. Отрывок

Повторяет класс по карте,
Где Иртыш, где Енисей,
А влюбленная на парте
Нежно шепчет: - Алексей!
Алик смотрит огорченно:
«Что ей нужно от меня?»
Всем известно, что девчонки
Он боится как огня,
Он понять ее не в силах!
То она глаза скосила,
То резинку попросила,
То она вздыхает тяжело,
То затем-то промокашку
Подает ему люля.
Алик вышел из себя!
Поступил он с ней жестоко:
Отступил после урока.
Так вот с первого свиданья
Начинаются страдания.

18 ЯНВАРЯ



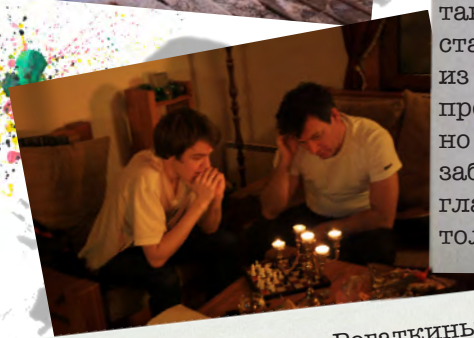
Козероги очень не любят свои Дни Рождения. Очень. А львы считают, что святой долг каждого перед общественностью – непременно отметить этот самый праздник с этой самой общественностью. *Раз шесть минимум.* А девы вообще в дискуссии не участвуют, ибо заняты своей главной страстью – подготовкой сюрприза к кое-чему подцатиелетию.

А можно сказать, что мы просто очень легки на подъем и именно поэтому выбрали место празднования и пригласили гостей (чтобы они тоже были легкими на подъем) только накануне вечером.

Рано-рано утром, около шести, все посвященные обитатели нашей квартиры (все, кроме мамы) уже выползли из-под одеял (несмотря на то, что доделывание по часам до трех) и отпра-
Так что к моменту, когда проснулась, а где-то каким-то неведомым образом ее разбудить, среди комнаты ее ждал маленькими подарочками – заметно прибран-
наступил черед главного мое замечательное в нем единил в себе близких разных городов: Няндорфа и Петрозаводска, заводска, Петрозавод-
Творческих находок и теплых пожеланий набралось столько, что, кажется, этим денрожденным видео можно греться еще кучу лет! Кто еще не смотрел – рекомендую сделать это на нашем сайте.

Я не хвастаюсь, а сохраняю подробности для истории, ибо вдруг они возьмут и забудутся.

Вот уж кто точно никогда в жизни не забудет мамин День Рождения, так это Мика. (Огромный ражий белж кот Дворжицких-старших.) Представьте себя на месте кота, которого взяли, запихнули в сумку, вынесли из родной квартиры, долго везли в какой-то огромной железной коробке, пронесли мимо чего-то безудержно белого и в итоге оставили в теплом, но совершенно незнакомом (незнакомо пахнущем!) месте. Как тут не забиться под кресло или даже под камин? Ладно хоть дедушка рядом, гладит, успокаивает. Но вечером обязательно назад, урурур, слышите? И только попробуйте меня еще куда-нибудь вытащить!!



К счастью, ни мы, ни Рогаткины, ни даже Дворжицкие-старшие Микиных страданий не разделяли (пусть и искренне им сочувствовали). У нас намечалось много других прекрасных занятий: пообщаться, отогреться, приготовить обед, поиграть в шахматы и «Уно», погулять, попеть песни под денискину гитару и в кои-то веки выспаться, вдыхая аромат дерева – настоящий, нежный, растворяющий в себе все остальные – и поражаюсь абсолютной, но все-таки по-своему уютной лесной тишине.

ЗЫ В этом году мамин подарок продолжали прибывать в течение чуть ли не недели с 18 числа. Вот, например, эти замечательные зайцы-бабушки. Правда ведь они непередаваемо милые?



Итак, мы продолжаем нашу культурно-просветительскую рубрику. На этот раз вашему вниманию предлагается работа из зимней коллекции уже далеко не безызвестного пермского художника, любезно согласившегося высказать о ней свое авторское мнение.

СКРЫТЫЕ ТАПАНТЫ

«Если в зимнем лесу нет лыжников, катка и хоккейных ворот, это значит, художник в момент создания данного пейзажа грустил. Это подтверждают и печальные серые тона, и пустынность леса... Светлая грусть охватывает нас, когда мы смотрим на это произведение искусства.»

А. ДВОРЖИЦИЙ



О вечернем времяпрепровождении

После 31 декабря не заставил себя долго ждать и другой праздник: уже во второй день наступившего года вышла первая серия нового сезона «Шерлока». А потом и вторая (см. статью про *Тамми*). И третья! И... все. И после того, как все три серии были просмотрены по нескольку раз (в том числе и в оригинале), папа осторожно предложил попробовать на вкус сериал «Homeland» («Родина»), потому что «его ну очень хвалят». О, сколько уютных вечеров мы провели с тех пор за просмотром



Проходи, присаживайся
Итак, почему от тебя пахнет
другим сериалом?

«Homeland»а! Казалось бы: обычная американская конвейерная пленка про шпионов, и нам вроде бы должно быть неловко оттого, что мы настолько ей увлеклись (тем более, что мы откуда не падали на сериалы как таковые), но он действительно интересный и за-

тягивающий, несмотря на все абсолютно неблизкие нам детали антуража (уточнять не будем). Обычно мы смотрели по 1-2 серии за вечер, поудобнее устроившись в гостиной. Только вот в итоге «Homeland» почему-то тоже быстро закончился...

О 25 ЯНВАРЯ

На самом деле приготовленное мамой ризотто (и нет, бабушка Алена, это не ругательство, а блюдо такое итальянское) и белое вино к нему напрямую не были связаны с Днем Студента, но так уж совпало. Мама была несказанно горда тем, что освоила столь сложное и требующее оочень много времени блюдо - а уж как мы были горды ей!



ОБ ЭСКИМО И ВИДЕО

Это был вечер, когда мы ели принесенное заботливым папой эскимо и смотрели старое видео из архива нашей семьи. *Счастье.*



POST - CARD
Наш адрес:
г. Петропавловск-Камчатский, пр. А. Невского, 19-5, индекс 185005
Электронная почта:
daria@dvorzhik.ru
Наш сайт: DVORZHNIK.RU
А домашнего телефона у нас теперь нет! Вместо него можно звонить на старый папин номер: +79217263455



Маяк

Когда весло в руках подобно стеблю
И океаном кажется река,
Одна звезда спускается на землю
И принимает облик маяка.

И с этих пор ты держишь путь упрямо,
Надежду эту чтить издали,
В своем сознании возведя до храма
Простой и строгий образ маяка.

И если бродишь ты во тьме без цели,
Одним мгновеньем заслонив века,
Туманы, что ленивой ложью грели,
Развеются от света маяка.

Когда ты с бурей совладать не в силах
Да и с собой почти наверняка,
Среди теней, обманчивых и милых,
Мерцает нежно отсвет маяка.

Но вот в ступень из камня бьется лодка
И грубых плит касается щека -
И, напоследок заискрившись кротко,
Навеки гаснет пламя маяка.

5-7 марта 2014 года