

ДВОРЗНИК

Free journal about my family

В 26^{ом} номере:

19 лет вместе

*Решение выйти
замуж принимала не я...*

Папин День Рождения

Короле утром верит овсяную кашу...

Без Няндомы и лето не лето

*С ужасом обнаружила, что на
ужин у нас - носки...*

Пушкинские горы. Отрывки из летописей

*Я ещё никуда не уехала,
а уже хочется вернуться...*

Кизи. Дневник без единого гвоздя

*Зачем покупать булочки,
которые нельзя есть?*

Национальный музей им. Дворжика

*Прощальный ужин с летом
назначен в Эбронс!*

И многое другое...



счастливица





19 years together

Урина Комарова уже 19 лет Дворжнику.

Быть вместе – значит уважать и заботиться друг о друге.

За эти девятнадцать лет я научилась видеть значимое.

И хотела бы ещё научиться предвидеть важное.

Самое важное в семейных отношениях – терпение и понимание.

Решение выйти замуж принимала не я...

Я очень рада, что это решение оказалось правильным!

Александр

Дворжникий

Быть вместе – значит любить и быть любимым.

За эти девятнадцать лет я научился многому.

И хотел бы научиться ещё большему!

Самое важное в семейных отношениях – умение слушать, думать и прощать.

Решение жениться... предложение делал я!

Я очень рад, что со второго раза мое предложение было принято!

страничка

Безусловно, это годовщина главного события жизни нашей семьи и её ближайших друзей, самым коренным образом повернувшая судьбы трёх людей, ныне известных вам под неофициальным прозвищем 'Дворжникий'.
К сожалению, в этот великий день 6 июля, мы редко бываем все вместе в некотором-каком-то, умудрившись даже забыть про столь важный праздник, совершенно заматовавшись со всякими поездками и новыми людьми. Но зато, на мой взгляд, хоть чуточку компенсируют это символической страничкой...
Первая лента фотографий представляет съёмку на острове Ферё. Необытное Балтийское море, прохладный песок... Вторая создавалась на скале в республике Карелия. Туман, озеро Онежское... И та, и другая – 2010 года. И та, и другая – про двух любящих, бесконечно любимых и очень счастливых людей.
Буквы этой строки никак не хотят разворачиваться в нужном направлении, поэтому придётся ненадолго прервать связанную цепочку текста рамки, несущего всё-таки некоторую дополнительную смысловую нагрузку.



Our Lion King's Birthday

Сонет о Короле Льве

Папе Саше, и Королю, и Льву

Король утром варит овсяную кашу
И будит семью: Королеву и Дашу.
За кофе - доклад мировых новостей,
И мчится на службу он ветра быстрее.

Высоки ли горы, солёны ль моря -
В любом государстве визит Короля
Как праздник народный, улыбки несёт...
Коль он переводчика с музыкой возьмёт.

Он властен оформить любой документ,
В владеньях прибраться в единый момент.
Казну рассчитает, а дуться кто будет -
То вмиг обитателей замка рассудит.

Пускай королевство - три комнаты наши,
Нам в них не прожить без тебя и без каши!

28 июля 2010 года

➤ **Примечание.** Речь идёт о замечательном анимационном фильме студии Дисней «Король Лев» (в оригинале «The Lion King») и его продолжении «Король Лев 2: гордость Симбы» («The Lion King II: Simba's pride»), которые мы всегда смотрим вместе. Если вы до сих пор не видели, посмотрите обязательно!

страничка

LESSON 10

Только в это лето можно было услышать фразу:

- Ожидается похолодание!!!

до +30...

27 июля
2010
года

Да-а, на огороде я
могу работать исклю-
чительно пугалом...

18 июля
2010 года

- Ксюша, в нашем рюкзаке должен быть максимальный коммунизм.

- А что это значит?

- Почти все вещи общие и полностью моя диктатура.

27 июня 2010 года

Комары – точно мужики. Стоит надеть короткую юбку – и они все у твоих ног...

9 июля
2010 года

Бабушка, отчаявшись отстирать с помощью хлорки носки когда-то белоснежного цвета, решила их прокипятить. И ушла.

Вернувшись, она застала в коридоре бледную взволнованную внучку.

- Бабушка...

- Что, Даша?

- Бабушка, я правильно утром
сделала, что приготовилась не
ужинать...

- Почему?

- Я подошла к плите, заглянула в кастрюлю и с ужасом обнаружила, что на ужин у нас – носки...

24 июля 2010 года

- Ну очень вкусно, - сказала бабушка, доедая овощной салат.

- Ага, очень, согласилась я, отправляя в рот очередную ложку овсяной каши. Мы посмотрели друг на друга, потом на тарелки и расхохотались.

17 июля 2010 года

- Можно вечно смотреть на огонь, на воду и на то, как Даша пытается запихнуть туалетную бумагу в косметичку...

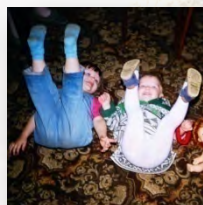
Ксюша, 27 июня 2010 года

Едем в поезде. Жарко. Скучно. О, станция. Стоим (то есть лежим – две верхние полки, здесь даже сесть толком не получается), саркастически смотрим на здание вокзала, где крупными зелё-

- Ксюша, - говорю я, поставь после буквы «П» пробел, и мы получим отличное осмысленное словосочетание...

29 июля 2010 года

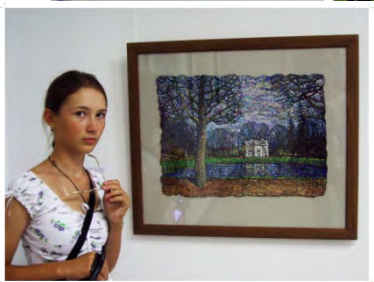
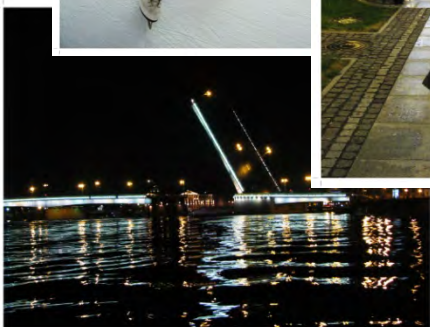
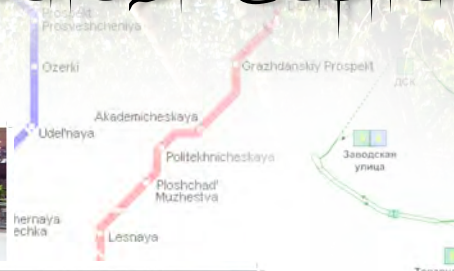
страничка



Название, как видите, особой скромностью не блещет. Ну и ладно. Это никогда и не было отличительной чертой журнала газеты вольного издания «Дворжик». Петрозаводск хоть где-то должен быть воспет, так ведь?

Three greatest capitals of this world

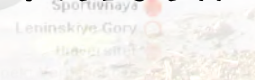
ANKT PETERSBURG Metro



SAINT-PETERSBURG



MOSCOW



страничка

Буквы этой строки никак не хотят разворачиваться в нужном направлении, поэтому придётся ненадолго прервать связную цепочку текста рамки, несущего всё-таки некоторую дополнительную смысловую нагрузку.

Москва дала мне и Ксюше возможность встретиться с бабушкой Алёной и провести с ней целый день. Манежная и Красная площади, Александровский парк... а потом бабушка сдала нас Тимофею Сергееву, а потом бабушка сдала нас Тимофею Сергееву, который показывал совершенно потрясающее зрелище – ночной МГУ и вид с Воробьёвых гор.

Питер – я, Ксюша опять же и мои родители. Ночное разведение мостов, подвёзд документов на визу и каток в торговом центре «Метро».



Страницки из летописей Travelling to Pushkin

2 июля

Сегодня я получила массу хороших впечатлений. Во-первых, это плодотворная работа и чувство удовлетворения, чувство, что ты поработал не зря; во-вторых, это прекрасная природа парка и не менее прекрасное произведение А.С. Пушкина «Скупой рыцарь»; ну и в-третьих, его инсценировка, подарившая хорошее настроение и театральный опыт.

Ксения Осипова

День прошёл по-природному неспешно и по-лагерному насыщенно.

Дарья А. Дворжицкая

4 июля

Очень познавательной стала экскурсия в дом А.С. Пушкина. Из всех комнат этого дома мне больше всего понравилась комната родителей.

Ксения Осипова

Меняется вид деятельности. Работник, повар, экскурсант, художник, поэт.

Меняется небо. От безмятежно - голубого до акварельно - разноцветного.

Меняются люди. Кто-то хандрит, а кто-то всеми силами пытается внести тепло и неудержимое веселье в лагерную жизнь. Меняюсь я сама. Меняюсь благодаря тому, что меняется всё вокруг.

Дарья А. Дворжицкая

6 июля

Для меня этот день стал самым лучшим из всех дней, проведённых в Михайловском. Это и сбор иван-чая с последующей интересной экскурсией и вкусной едой, и путешествие в Петровское, которым я искренне восхищалась, и игра, позволившая членам нашего отряда поближе узнать друг друга, и спокойное чтение «Жениха» на ступеньках дома А.С. Пушкина.

Ксения Осипова

Я вновь и вновь открываю для себя людей. Этому факту способствуют и доверительные разговоры с новыми знакомыми, и неожиданные признания тех, кого, вроде бы, знаешь всю жизнь, и замечательная психологическая игра, которую я удостоилась чести провести.

Дарья А. Дворжицкая

7 июля

Мне очень запомнился парк с его аллеями, деревьями и достопримечательностями.

Ксения Осипова

Вопреки обычному распорядку первым событием за день

был поход в Тригорское.

Дарья А. Дворжицкая

8 июля

Например, я мыла цветочные горшки и мне очень понравилось. Затем мы собирали таволгу.

Также нельзя сегодня не отметить гречневую кашу с грибами, печеньки с джемом и чёрную смородину с огорода хоздвора.

Ксения Осипова

Как никогда приятно было прочесть произведения, о которых столько слышала, но до сегодняшнего дня не открывала. Из поэм «Цыганы» и «Кавказский пленник» более понравилась вторая, хотя «Цыганы» дала необъятный простор для рассуждений и споров.

Дарья А. Дворжицкая

страничка



10 июля

Когда я только приехала в Михайловское, я очень сильно скучала по дому. Теперь я скучаю потому, что не хочется уезжать, ведь осталось всего два дня. Купание подарило нам заряд бодрости, а с хорошим настроением приятно работать. Мы пололи Еловую аллею – результат на лицо!

Ксения Осипова

Неудержимо клонится к горизонту ещё один яркий, тёплый, совершенно неповторимый день, согревая нас последними лучами-воспоминаниями.

Дарья А. Дворжицкая

12 июля

Я ещё никуда не уехала, а уже хочется вернуться, причём не домой, а сюда, в Михайловское. Мне безумно понравилось не только получать подарки, очень здорово их дарить и видеть, что тому, кто его получил, подарок понравился. Во время обсуждения прочитанного произведения А.С. Пушкина «Пир во время чумы» я услышала много тем для размышлений на досуге.

Ксения Осипова

Сегодня я уступила утренней прогулке всё очарование подготовке спектакля, но зато вдоволь насладились результатом; иногда стоит попробовать себя в роли человека, готового к сюрпризам, и такая возможность надо признать, представилась не один раз за этот день.

Дарья А. Дворжицкая

Отзывы

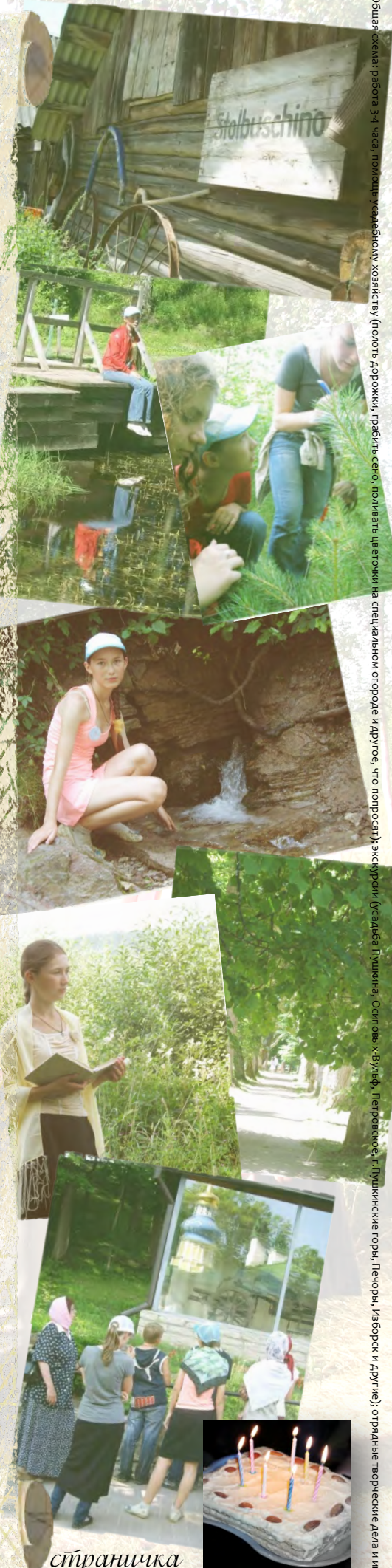
Наверное, больше всего в лагере мне понравилась атмосфера: дружеская, добрая. Очень живописные пейзажи, пение птиц, шелест листьев. Интересные, весёлые мероприятия. Чтение произведений А.С. Пушкина, возможно, в тех местах, где они написаны. Разумеется, есть и плохие эмоции и воспоминания, но я не хочу о них писать, и даже думать.

Ксения Осипова

«А поехали с нами в Пушкинские горы», - сказал однажды Тимофей Сергеев, попивая чай у нас в гостях. – «Палаточный лагерь, работа-помощь заповеднику, разные творческие дела... компания будет хорошая, я обещаю». «А поехали!» – подумав не более пары секунд, ответила я. – «С сестрой возьмёте?» Так начиналось наше путешествие. Сейчас я понимаю, что Тима точно не мог описать, НАСКОЛЬКО прекрасные и необыкновенные люди окажутся рядом – все, совершенно все, ведь именно здесь я серьёзно задумалась о человеческой неповторимости, открытости, готовности помочь; здесь меня сразу приняли за одну из старших, приняли с уважением, приняли с любовью... Тима не мог описать, НАСКОЛЬКО поучительной и концентрирующей окажется работа – этот командный дух, и сила воли, и чувство ответственности...

НАСКОЛЬКО невероятной и незабываемой окажется возможность посмотреть на жизнь музея с совершенно новой стороны. Впечатлений – необъятная коробка. Я словно гербарий аккуратно положила их в записную книжку и буду целый год осторожно доставать их с тонких страниц и любоваться, любоваться воспоминаниями, воспоминаньями и воспоминаньями... И – уверена – каждый раз моё уже незагорелое, бледное от городских джунглей лицо будет озарять по-летнему тёплая и... чуть печальная улыбка.

Дарья А. Дворжицкая



страничка



Our «dragon game» at World Scout Jamboree

Джамбори. Это загадочное и необычное слово знакомо любому скауту, ибо оно означает крупнейший слёт членов этой организации со всей России и её окрестностей (Финляндия, Норвегия, Дания, Эстония, Латвия). Проводится раз в 3-4 года. На этот раз местом слёта была избрана огромная поляна в 20 км от Великого Новгорода. Более того, там побывали мы... Итак, среди полутора тысяч маленьких и не очень маленьких скаутов и более чем полутораста человек стаффа (это такие люди, которые смело взяли на себя роль помощников, организаторов и руководителей всего этого мероприятия) восемь человек из Москвы (6 шт.), Няндомы (1 шт.) и Петрозаводска (1 шт.) встали кро-о-шечным лагерьком в четыре палатки, пристроившись около родных карельских скаутов, и стали проводить Игру. Провели её четыре раза за девять дней, и, надо признать, довольно успешно. Во всяком случае, револьвер («Если первая игра провалится, я застрелюсь», - пообещал Тимофей Сергеев, главный генератор мысли и вообще ответственный за наш лагерь и Игру, официально - «активитет '2030'») не понадобился. А ещё мы познакомились со многими интересными людьми, побывали в исторических местах и узнали что-то новое о жизни!

Ударе

Есть три города, в которых живут люди и правят драконы. Раз в цикл дракон должен съесть одного жителя своего города. Зарплату каждый житель получает нищенскую, среднюю или богатую. Город можно менять. Каждый из городов своеобразен. В жёлтом городе очень набожный дракон, творит в своем городе все, что угодно господе. Красный дракон эффективен в развитии хозяйства, но довольно жесток. Синий дракон меньше других вмешивается в происходящее в городе.

Есть возможность черпать нефть и продавать купцам заморским. Добыть из нефти электроэнергию непросто, но возможно. Есть поля, на которых местные жители собирают злаки, неподалёку пасется скот. Можно воровать коров у соседей, однако это считается преступлением. В шахте есть металл, который или продаётся сразу, или используется при изготовлении красивых безделушек.

В игре используется оружие, с помощью него можно обыскать человека. Если игрока бьют снова и снова и он больше не может сидеть - убит. Воспринимать смерть можно как шанс отдохнуть и подумать. На кладбище игрок имеет право говорить что угодно. Если он в ходе этих стений выдаёт что-либо гениальное, то оживет раньше, чем мог бы.

Есть еще университет. Работая и решая задачки из определённой области, игрок получает больше, чем просто работая. Зачастую именно здесь начинают образовываться революционные заговоры и союзы.

В игре есть четыре артефакта. Меч-кладенец (по легенде им можно убить дракона), сердце теленка (помогает в животноводстве), золотой шар (сельское хозяйство), ЭДС («идеальный источник напряжения» - электрика). Про каждый из артефактов хранится текст в библиотеке. Другие артефакты продаются в магазине: сыворотка правды и ингредиенты для «эфемерной сущности» - вещества, которое можно скормить дракону вместо человека (рецепт есть в библиотеке).

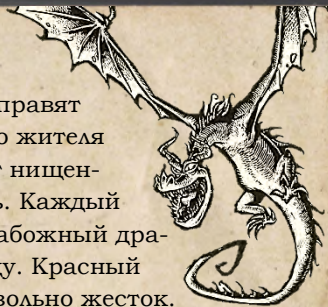
Главное в игре - обсуждение. Обсуждение обычно дает больше, чем игра. Сначала всем предлагается принять одну из четырёх сторон: дракона-демократа, дракона-монархиста, дракона-коммуниста или против всех драконов. Выбор свой требуется обосновать доводами и фактами.

Дракон-то один. О трёх головах...

Выигрывает тот, кто в игре понял что-либо гениальное для себя.

Если стало интересно, не забудьте прочесть книгу Евгения Шварца «Убить дракона»

страничка



«Многодетный папа» был с нами целый день]



Scouts' impressions about Jamboree-2010



Самое яркое впечатление – грязевая ванна. Понравилось, как мы переплывали на лодках в монастырь. Ещё мне запомнилось, как мы были в «волчатнике» (лагере для скаутов-«волчат»). Больше всего времени я проводила с Полиной. Мы ходили к московским скаутам. На Джембори было очень весело!



Маргарита В.



Юля В.

Главный карельский скаут - Сергей Эрландович Воздвиженский!



Джембори – это, конечно, особая вещь! Особое государство, в котором постоянно все радуются: друг другу, новым знакомствам, новым программам, новым песням. И я каждый раз тоже радуюсь (я из шести Джембори не была только на 2^х) – радуюсь встрече со старыми друзьями, радуюсь возвращению в мир любимых традиций, а в этом году радовалась тому, что мои собственные дети – Юля и Лёша – в компании с классными волчатами и белочками разделяли те ощущения и эмоции, которые переполняли каждого из участников Джембори.

R.S. Но вот грущу по двум пунктам:

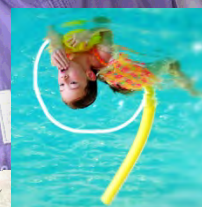
- 1) слишком мало интеллектуальных игр я провела;
- 2) так и не поучаствовала в замечательном активитете, который располагался рядом с нашей палаткой. Там постоянно кричали, побеждали Дракона, спорили и что-то там понимали Важное о Жизни.



Самым впечатляющим был водный активитет. Мы плавали на ватрушках по воде без вёсел. Ещё мне понравилась полоса препятствий. Мне было хорошо в грязевой ванне. Мне было просто прекрасно там, хотя немного противно. Мы ходили к датчанам в гости. У них интересно и дружно и очень часто поют песни. Мы общались с ними по-английски, и нам переводила мама Рита (в лагере нет мамы!). Мне было интересно, когда я выступал на сцене на церемонии закрытия Джембори. Поначалу я очень стеснялся, а потом привык. Ещё мне было удобно работать с моими партнёрами: они во всём подстраивались под меня. Это были Аня Родных, Даня Гришин и Лида Никулина.



Лёша В.



страничка

KIZHI: A DAILY BOOK WITH NO NAIL INSIDE

В начале сентября 2010 года ведущими археологами нашей страны и дальнего зарубежья был обнаружен бесценный памятник многовековой истории карельского острова Кижи – дневник двух молодых особ. (Это специалисты смогли определить по почерку - местами мелкому, местами старательному.) Находка датируется августом текущего тысячелетия и уже сейчас грозит стать достоянием всемирной литературы. [«Dvorzhik Times»]



ДЕНЬ ПРИЕЗДА ИЛИ НАЧАЛА ОТСЧЕТА,
15.08.2010

18.08.2010

Онежское озеро штирмило, поэтому отплытие перенесли на сорок минут. Ух! Хорошо, пакетик не пригодился!!! Сенная Губа. - Знакомый причал! «Знакомый причал ещё не повод выходить,» - подумала я вслух, и сразу после моих слов сидящий впереди молодой человек обернулся и сказал: «Так это вас я в прошлом году забирал из Сенной Губы на Кижи?...» Мы моментально вспомнили неразговорчивого водителя катера, ~~мущинно отсутст~~
~~ни на за сущим виде~~ ~~наценки на носы~~
~~ЗОКС и СОДУ~~ мыло улыбнулись и хором ответили: «Нас!» На причале двух путешественников (на этот раз вполне путёвых) уже ждала заметно подросшая Женечка Кистерная и её заботливые родители. Конкурс «Гид Вселенной -2010» в деревне Ямка. Смеялись от души весь вечер!

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ ИЛИ ДОМА ЯКОВЛЕВА,
16.08.2010

Утро было точно таким же, как и год назад. Не очень ~~очень~~ ранний подъём,

одевание, заплетание Жени и варка каши (всё, кроме первого пункта, в моём исполнении). В общем, вход в привычный режим. И обед, почти сразу после завтрака, как и в том году. Взяв в каждую руку по маленькой девочке и не забыв фотоаппарат с видеокамерой, я твёрдым и почти уверенным шагом направилась в дом крестьянина Яковлева, где нас ждал увлекательный рассказ о различных музыкальных инструментах (дудочки, кантеле, гусли), чьё звучание было тут же продемонстрировано фольклорно-этнографическим ансамблем музея-заповедника Кижи, а также о моде заонежан, которая, кстати, сильно отличается от русской. Да уж! Они могли надеть оранжевый сафран с зелёным фартуком! Вы только подумайте – оранжевый! Ужас! Уж с нами, поморами, не сравнить!

Очень интересно было поводить хороводы под традиционные карельские песни и поучаствовать в играх, в которые играли наши ровесники



несколько сотен лет назад. Под вечер нам понадобились ромашки. Даже для гадания, а Жене для изготовления куколок. Не найдя их около вагончика, мы отправились в д. Васильево и нашли их там сколько нужно. Также мы посмотрели на часовню, которая стоит на месте нашего прошлого раскола. На ночь сказка №42. Василиса Премудрая. Второй раз подряд. Ладно, пока третьим.

ДЕНЬ ВТОРОЙ ИЛИ СНОВА НА БОЛЬШОЙ ЗЕМЛЕ, 17.08.2010

Вместе с Валерием Александровичем и Женей мы пересекли Онежское озеро (не без помощи неразговорчивого водителя катера, разумеется) и попали в деревню Подъельники. Точнее, на место, где она раньше располагалась... Сейчас среди высоких ветвистых елей стоит лишь маленькая старинная часовня. И снова мы забрались туда, куда обычным туристам вход заказан. Жене понравилось искать указатели пути в виде спилов деревьев с нарисованными на них красными листьями. После экологической тропы мы отправились в гости к Татьяне Вячеславовне – человеку, увлекательно поведавшему нам в прошлом году историю о природном и географическом составе острова. Однако в этот раз разговор шел о добровольческом движении, широко распространенном в Михайловском заповеднике (где мы тоже имели счастье побывать), но так и не обосновавшемся на Кижях. Вечером нам предстояло в третий раз прослушать сказку №42. Но больше меня удивило то, что мы умудрились услышать что-то новое.



ДЕНЬ ТРЕТИЙ ИЛИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ, 18.08.2010

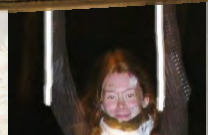
В этот день мы посетили экскурсию, проводимую Олегом Александровичем. Мы узнали много нового о подножном корму кижских крестьян. Любопытным оказался один из фактов о поморах: оказывается, Ксюшины земляки практически поголовно не умели плавать, поскольку у них не было ни возможности, ни желания. А ещё экскурсовод пустил нас внутрь ~~и~~ ~~рас~~ ~~каза~~ закрытой для обычных туристов мельницы и рассказал об её устройстве. Олег Александрович, профессионально занимающийся с/х на острове, научил нас правильно молотить зерновые колосья. Здорово! У меня довольно неплохо получилось. Кстати, Женя регулярно помогает на жатве здесь же, неподалёку – на трёхполье. Концерт петрозавоского музыкального комеджа очень понравился. Я больше не могу слушать сказку про Василису Премудрую...

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ИЛИ ПРАЗДНИЧНЫЙ, 19.08.2010

Главная и неприкосновенная достопримечательность музея-заповедника Кижь – двадцатидвухглавый Преображенский собор, который, к слову сказать, сейчас находится на ответственнейшей реставрации. Соответственно, одним из основных праздников острова является День Преображения (Господня?).

С удовольствием проспав утреннюю службу и крестный ход, мы, само собой, не упустили возможность сходить на конкурсную выставку букетов (тем более, что композиция отдела тётки Риты красовалась на самом почётном месте – до сих пор поминаем жюри недобрым словом за необъективную оценку и снисходительно вручённое «серебро»!), попробовать вкуснейшие сорта чая, устроить Жене маленькую фотосессию среди пшеничных колосьев и даже попробовать себя в изготовлении кукол из лыка. (Моя Маруся, думаю, будет прекрасно смотреться на новогодней ёлке.)

Мне понравились разные фруктовые чаи, которые каждый мог продегустировать. А ещё Даша и тётя Рита



Надо признать, что данная статья (как, впрочем, и данный номер!) создавалась долго, в лихорадочных творческих муках. Нам с Ксенией Сергеевной, как всегда, хотелось чего-то нестандартного, но информативного.

В итоге пришлось работать во время поездки по Финляндии и Швеции, начав всё практически с нуля. По моему, получилось неплохо. Кстати, стоит, пожалуй, объяснить, что означает таинственная надпись "Drogzhih Times"... Хотя нет! Подите-на сами догадайтесь! Пусть это будет небольшой задачкой.

Сначала мы начали писать статью «В Кижях лучше, чем в Париже» от имени французской авантюристки, мадемуазель Адель Блан-Сен-Жермен (под влиянием вышедшего зтого летом на экраны фильма «Небольшой адепт приключения Адель»). Но потом решили: получится слишком уж... необычайно.

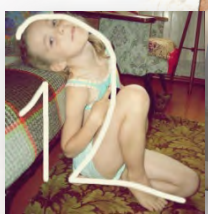


купили по красивому букету, сделанному кижскими флористами. Фраза Жени: «Зачем покупать букеты (с элементами вроде сушек и яблок), которые нельзя есть???» Прогулялись до дома крестьянина Сергеева (жаль, не Тимофея!), который в прошлом году только-только восстанавливали... На обратной дороге Ксюша влюбилась. Причём ладно бы в кого-то, а то – в сарафан... Пробежала три раза по тропинке от нашего вагончика до магазина, чтобы стать навеки неразлучной с предметом своей любви. Ур-ра-а-а-а! Мы слушаем на ночь сказку №50 – «Зимовье зверей»!!!

**ДЕНЬ ПЯТЫЙ ИЛИ КРАЙНЕГО СЕВЕРА
20.08.2010**

Мы решили отправиться на крайний север... ..острова Кижь, в так называемый Пудожский сектор. Я туда отправилась в новом синеньком сарафане. Там я почувствовала себя фотомodelью, а всё потому, что Даша решила пофотографировать меня на фоне деревенских домов, старинных часовен, зелёного луга и ветряной

мельницы. Забавная легенда родилась у меня в голове во время того, как я из смотрел в объектив фотоаппарата: лицо моей подопечной казалось настолько бесприсветно-траурным, что я решила: молодую занежанку Осипову выдают замуж. За мельника. Что ж, хоть откормят хорошенько... На «Метеоре» Кижь-Петрозаводск Ксюша очень мило поиграла в куклы с Женей, которую мы везли сдавать дедушке с бабушкой. Спасибо тебе, остров Кижь! Мы вернулись домой с незабываемыми впечатлениями и сразу стали собираться: завтра нас ждёт новое путешествие. И как же мы заснём без сказки №42?..



страничка

Дневник принадлежит
Ксении Осиповой
и Дарье А. Дворжицкой
(Только археологам не говорите!!!)

Буквы этой строки никак не хотят разворачиваться в нужном направлении, поэтому придётся ненадолго прервать связную цепочку текста рамки, несущего всё-таки некоторую дополнительную смысловую нагрузку.

А вообще здорово, что мы вернулись на Готланд, где нам безумно понравилось ещё три года назад, да ещё и Ксюхе это место показали. Любопытно, что данное место некоторое время находилось под сильным влиянием русских (из-за торговых связей с Новгородом). Короче говоря, красивый островок.

(Для справки: мне надоело постоянно писать «журнал (или галерея)», поэтому пришлось придумать новый публицистический жанр: волнющее издание. Особенности: выходит, когда доделан, тираж непостоянный, публикуется всеми источниками информации, рекламе не подвержен. Отдаётся в хорошие руки.)

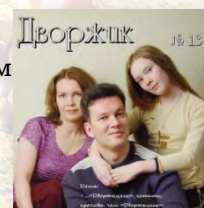
National Dvorzhiks' Gallery

Exhibition «The last summer dinner will be held in Europe»



1. Дворжицкая Д. «Двойное время паром Турку-Стокгольм» (23.08.10). Canon, портретная съёмка
2. Дворжицкая Д. «Корабль, лодка, чайка» (26.08.10). Canon, автоматический режим
3. Дворжицкая Д. «Ксюша увидела паром в 12 палуб» (23.08.10). Canon, режим «Р»
4. Дворжицкая Д. «Мои родители на пароме» (23.08.10). Canon, портретная съёмка
5. Дворжицкий А. «Маячок на Маньячке» (28.08.10). Canon, пейзажный режим
6. Дворжицкая Д. «Папа нашёл новую работу» (23.08.10). Canon, портретная съёмка
7. Дворжицкий А. «Ксюша и финская лошадка» (23.08.10). Canon, автоматический режим
8. Дворжицкая Д. «Ксюша, папа и я на палубе» (27.08.10). Canon, портретная съёмка
9. Дворжицкая Д. «В лучах заходящего солнца» (23.08.10). Canon, портретная съёмка

страничка





10. Дворжицкая Д. «Автопортрет при залезании на лошадь» (26.08.10). Canon, режим «Р»
11. Дворжицкий А. «Натюрморт 'Завтрак'» (25.08.10). Canon, автоматический режим
12. Дворжицкий А. «Пещера на Готланде» (26.08.10). Canon, ночная съёмка
13. Дворжицкая Д. «Папа не может пройти мимо экскаватора» (26.08.10). Canon, режим «Р»
14. Дворжицкая Д. «Слаженная пара велосипедистов на тандеме» (26.08.10). Canon, режим «Спорт»
15. Дворжицкая Д. «О беспощадный феодал» (26.08.10). Canon, портретная съёмка
16. Дворжицкий А. «А ещё мы лазали по скалам» (26.08.10). Canon, режим «Р»
17. Дворжицкий А. «Крутить педали сзади необязательно» (26.08.10). Canon, автоматический режим
18. Дворжицкий А. «Няндомские девушки на фоне г.Висбю» (25.08.10). Canon, портретная съёмка



«Почему только иллюстрации?» - спросите вы. Вопрос ваш будет вполне резонен, и всё-таки я попробую на него достойно ответить. Дело в том, что творения художников (а фотографии здесь выступают именно в качестве художников) в данном случае лучше передадут окружающую нас атмосферу, чем слова. Можно было бы, конечно, написать: «... мы ели сладкую картошку со свежим хлебом, стоя на ребристом прохладном песке, подставив щёку солнцу и глядя на море», но... честно говоря, времени не хватило на подобный шедевр.

страничка



19



20



21



22



23



24



25



26



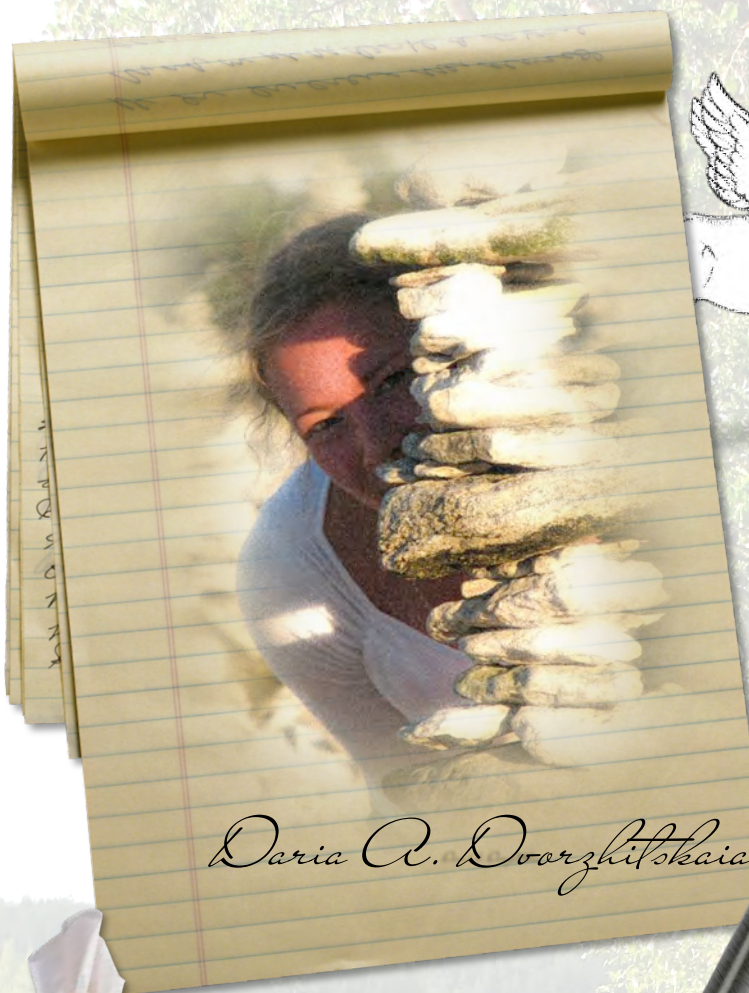
27

19. Дворжицкая Д. «Семейная пара на острове Ферё» (25.08.10). Canon, автоматический режим
20. Дворжицкий А. «Две сестры на мельнице о.Ферё» (25.08.10). Canon, портретная съёмка
21. Дворжицкая И. «Вот такие чудности встречаются на острове Ферё» (25.08.10). Canon, режим «Р»
22. Дворжицкий А. «Ширина улицы в Стокгольме – один шпагат» (23.08.10). Canon, режим «Р»
23. Дворжицкая Д. «В шведском зоопарке» (27.08.10). Canon, пейзажная съёмка
24. Дворжицкая Д. «Убегающий от волны» (25.08.10). Canon, автоматический режим
25. Дворжицкая Д. «Жирафы были самыми любопытными» (27.08.10). Canon, пейзажная съёмка
26. Дворжицкая Д. «В кафе над скоростной трассой» (28.08.10). Canon, режим «Р»
27. Дворжицкая Д. «Ещё одна семейная пара» (25.08.10). Canon, портретная съёмка

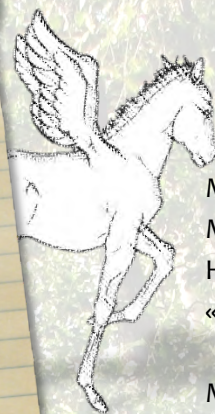
➤ Примечание. Традиция называть маленькие острова «Маньятками» родилась из любопытного наблюдения четырёхлетней давности, когда наша семья впервые путешествовала на большом пароме «Silja Line» из Хельсинки в Стокгольм. Я увидела в окне маяк, расположенный на крошечном островке, и решила назвать этот остров Маньятком, исходя исключительно из фонетических ассоциаций. Так с моей лёгкой руки мы теперь все маленькие островки (особенно наблюдаемые из окон парома) называем Маньятками.

страничка





Daria A. Dvorzhitskaia



Сонет о безразличии («Мне всё равно...»)

Мне всё равно, и с кем ты, и зачем.
Мне всё равно, что от тебя ни строчки.
Нам век существовать поодиночке:
«Я не хочу печалить Вас ничем.»

Мне всё равно! Прошла пора волнений.
Воспоминанья боле не нужны для сна.
Мечтами я пресытилась сполна!
И к лучшим музам обращён мой гений.

«Мне всё равно,» - твердила долго я,
Циничные с тобой ведя беседы,
И, одержав в душе своей победы,
Я перед «Дашкой» не пишу «твоя»...

Мне всё равно – но, обернув миг вспять,
Хотела б рядом быть с тобой опять...

27 февраля 2010 года

Сонет о бессмысленных поисках

Под вечер все торопятся домой,
К своим пенатам: приготовить ужин,
В кругу семейном обрести покой...
Им этот суматошный мир не нужен.

Их круг замкнулся. Кухня – офис – сон,
Возможно, дети... мало утешают.
«Во т это – жизнь!» - твердят все в унисон,
А сами разорвать сей круг мечтают...

Она не связана ни браком, ни свиданьем,
Ни местом, где её могли бы ждать.
И ей свобода служит оправданьем,
Которую семья не может дать.

Весь мир объездишь, книги все прочтёшь –
Но в одиночестве свободы не найдёшь...

28 февраля 2010 года

Сонет о гордости или один процент

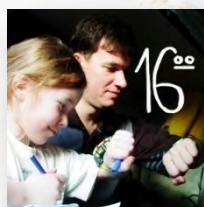
Нам закрывают рот ладонью узкой.
Лишают слова, вздоха, поцелуя...
Покорные сознанием норме русской,
Смиримся, стерпим... духом негодуя.

Ни инквизитор, ни диктатор, ни палач
Могуществом не смогут с ней сравниться:
То Гордость, слабодушных верный врач,
К ней Гнев-приспешник присоединится.

Неважно, что летит к чертям весь мир.
Плевать, что сердце рвётся от отчаянья.
Мучитель наш, наш бог и наш кумир
Навеки призывает нас к молчанью.

Не так уж сложно свергнуть короля,
Трудней переступить через себя...

31 марта 2010 года



страничка

Человек

В жизни часто так случается,
Часто говорят: «Люблю на век!»
И губами нежно прикасается
К человеку человек

Нежно парень с девушкой целуется,
Им тогда плевать вокруг на всех!
И в кровати нежно прикасается
К человеку человек

За ночь парень с девушкой умается...
Они оба нежно прижимаются...
Дальше... Непременно получается
В человеке человек

После парень быстренько смывается,
Расстаётся с девушкой на век,
А в пелёнках нежно улыбается
Человеку человек

Девушка одна тогда скитается,
Проклиная парня «на чём свет!»
Так бывает получается... если доверяет
Человеку человек



За жизнь

В постоянно спешащей толпе
Никто не смотрит вокруг и назад,
Каждый в мыслях своих одинок,
Каждый – чувств маленький раб.

Позади остаются мечты,
Мы хотим куда-то успеть...
Так ведём себя я и ты
В постоянно спешащей толпе.

Тут всем наплевать на других,
Секунду боясь потерять...
Каждый в проблемах своих,
Забывая, как помогать.

И нет этому аду конца,
И с чего это всё началось?!
Бесконечность в виде кольца,
На равнодушные злость.

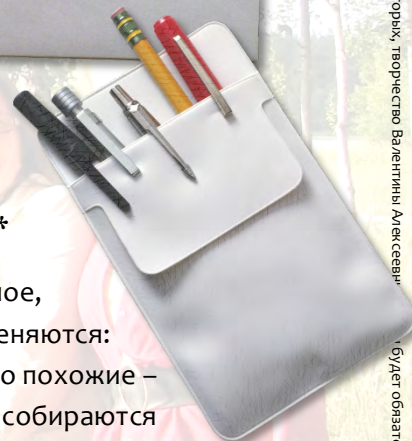


Утекают года в прошлое,
Но законы здесь не меняются:
Спортсмены – безумно похожие –
В раздевалке на матч собираются

И судья – не всегда неподкупный –
Решает мальчишеские судьбы:
К победе шажочки сложные:
Поймать бы, попасть бы, вернуть бы!

Пролетают минуты скорые,
Уж оглашает орбитр счёт...
Победители – вечно бодрые,
Проигравшие – часто скот!

А в школе – любимцы всехние,
(пусть слава быстро пройдёт)
Потом... Опять незаметные,
А потом – снова ВПЕРЁД!



страничка

Red Horse heads the investigation

The continuation of the Forth chapter

Рыжая лошадка вернулась домой через полтора часа, вместе с какой-то баночкой. Белый жеребёнок ускакал играть в футбол. Аня лежала на диване и откровенно скучала. Когда вошла Мэри, она оживилась:

- Привет!

Лошадка лишь кивнула в ответ.

- Ты, наверное, голодная?

Но Мэри сейчас не могла думать о еде. Она поднялась вверх, поставила баночку на стол и первым делом написала две записки следующего содержания:



Сена! Срочно нужна
хорошая розетка и шарики
небольшого калибра.
Мэри

Вторая записка гласила:

Затем она позвала Сёму и, дав ему записки и несколько указаний, отправила их выполнять.



Кам тху вэ зарфэн! Иф ю

кам ю вчм зэм сам нью

манфеф!

Чана



страничка

Почти все задания были выполнены, и Рыжая лошадка села читать статью в книге «Преступники Европейских Королевств».



Когда пришёл Белый жеребёнок, Мэри собрала всех (Ниночка, Сёма, Анька и Сенька) у себя в комнате.

- Сегодня у нас будет трудный вечер, - начала она. - Белый жеребёнок, ты принёс рогатку?

- Да, но зарядов небольшого калибра не было. Мне сказали, что они будут во вторник.

- Сегодня что? Пятница? Нет, до вторника мы ждать не будем. Надо решить всё сегодня вечером.

- Мэри, ты меня пугаешь, - быстро сказала Ниночка.

- Ладно, если покороче, то сегодня я собираюсь поймать преступника.

- Ловила уже, - вставила Аня.

- А теперь я его не поймаю, а *задержу с поличным*, - возразила Рыжая лошадка. - То есть задержу на месте преступления при свидетелях и неопровержимых доказательствах его вины.

- Мы свидетелями будем? - спросила Ниночка.

- Ты сегодня Сама Проницательность, - улыбнулась Мэри. - Но не только свидетелями, а по желанию ещё и помощниками.

- Чего делать надо? - с готовностью спросила Аня.

- Вечером скажу, - пообещала сыщица.

страничка



СЕРИИ

Итоги конкурса
25^{го} номера

Ответы:

- | | |
|--------|--------|
| 1. да | 6. нет |
| 2. нет | 7. нет |
| 3. нет | 8. нет |
| 4. нет | 9. да |
| 5. да | 10. да |

Ответили Осиповы,
но большей частью
неверно.

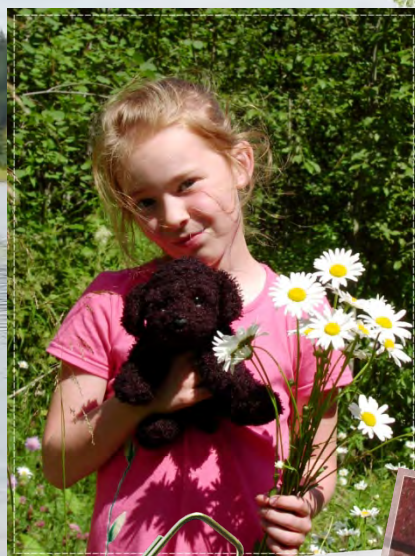
Как же долго
мы ждали
этот номер...

...и как
хорошо,
что он
всё-
таки
вышел!

А вам доводилось
встречать любимую
ирушку в живом виде?

На обложке:

Финляндия,
2010 год,
автор -
Ксения Осипова



Благодарность за помощь
в создании номера объявляется:

Ирине Дворжицкой, Александру Двор-
жицкому, Ксении Осиповой, Тимофею
Сергееву, Анастасии Сергеевой, Юлии
Воздвиженской, Алексею Воздвижен-
скому, Маргарите Воздвижен-
ской.

Бабушка Алена
и «Дворжик».
Июнь 2010.
Москва,
иошадь
1905 года



Адрес редакции: республика Карелия,
г. Петрозаводск, пр. А.Невского, дом 19,
квартира 5, комната слева по коридору.
Почтовый индекс: 185005.
Телефон: +79215297352 или +78142575849.
Спрашивать Дворжицкую Д. А.
Электронная почта:
ddis@rkmail.ru.

FIRST CLASS MAIL



страница